

СПЕЦІАЛЬНИЙ ПРОЄКТ
МІЖНАРОДНОЇ ТРИЕНАЛЕ
ЕКОПЛАКАТА «4-Й БЛОК» СПІЛЬНО
З ZERO CORRUPTION CONFERENCE

*SPECIAL PROJECT
OF INTERNATIONAL
ECO-POSTER TRIENNIAL
THE 4TH BLOCK JOINTLY WITH
ZERO CORRUPTION
CONFERENCE*

цифрова галерея проєкту
project digital gallery



ZERO
CORRUPTION
CONFERENCE



ЕКОЛОГІЯ
ENVIRONMENT

**АНТИ
КОРУПЦІЯ
ANTI-COR
RUPTION**

ЗДОРОВ'Я
HEALTH

ДИЗАЙН ПРОТИ МОНСТРІВ DESIGN AGAINST MONSTERS

Корупція не має кордонів – так само, як і радіація. У річницю Чорнобильської катастрофи, 25-27 квітня 2020, в Україні вперше мала відбутися Zero Corruption Conference – учасники з усього світу планували зібратися в Києві й відвідати Чорнобиль, саме в пам'ятні дні. Проте через світову епідемію Covid-19 Конференцію перенесено.

Україна в багатьох асоціюється з двома словами – Чорнобилем і корупцією. Ми живемо із цією важкою радянською спадщиною, і з року в рік, із кожною зміною влади, шукаємо рішення для її подолання. Більшість наших громадян захищає справедливість та демократичні цінності. Однак впливові олігархічно-політичні групи протидіють цьому руху. Ми певні – перехід до демократії в країнах, що розвиваються, не може статися без глибоких змін у розвиненому

Corruption has no boundaries – just like the radiation. On the anniversary of the Chornobyl disaster, April 25-27, Zero Corruption Conference was to take place in Ukraine for the first time – participants from all over the world planned to gather in Kyiv and visit Chornobyl on these Remembrance Days. However, due to the worldwide epidemic of Covid-19, the Conference was postponed.

Many people associate Ukraine with two words – Chornobyl and corruption. We live with these heavy Soviet legacies, and year after year, with every change of the government, we look for the solutions to overcome it. Most of our citizens stand for justice and democratic values. However, the influential oligarchic-political groups oppose this movement. We are certain that the transition to democracy in the developing countries cannot happen without profound changes in the developed

світі. Адже корупціонери купують активи, нерухомість, інвестують у бізнес розвинених країн. У такий спосіб корупція проникає у світову фінансову систему і заражає інші суспільства. Замкнене коло брудних грошових потоків кидає виклик демократіям усієї планети. Корупція не має кордонів – як зміни клімату і пандемія коронавірусу.

Zero Corruption Conference – це міжнародний форум, метою якого є показати зв'язок корупції та відмивання грошей із проблемами глобальної безпеки, довкілля, енергетики та охорони здоров'я. Одна із візій Конференції – сформувати новий регіональний та глобальний порядок денний, спрямований на досягнення майбутнього із нульовою корупцією. Спільними зусиллями учасники намагатимуться знайти відповідні антикорупційні рішення на регіональному та глобальному рівнях, спрямовані на захист демократії.

Zero Corruption Conference стане масштабною міжнародною подією, яка об'єднає всесвітньо відомих спікерів, важливі теми й паралельні акції. Одна із них – світовий Конкурс плакатів, що проводиться у партнерстві з легендарною асоціацією дизайнерів-графіків «4-й Блок».

Уже близько 35 років «4-й Блок» – Міжнародна триєнале екоплакатів та соціальних проєктів змінює ставлення людей до довкілля та самих себе, використовуючи мову дизайну в боротьбі проти основних викликів сьогодення. Наразі «4-й Блок» – найбільший в Україні і Східній Європі фестиваль дизайну, присвячений охороні довкілля та приверненню уваги до важливих соціальних проблем.

Спільний Світовий конкурс плакатів разом із Zero Corruption Conference

world. After all, corrupt officials buy assets, real estate, and invest in the business of the developed countries. Thus, corruption penetrates the global financial system and infects other societies. A vicious circle of the dirty cash flows challenges the democracies of the entire planet. Corruption has no boundaries – just like the climate change or coronavirus pandemics.

Zero Corruption Conference is an international forum that aims to show a correlation between the corruption, money laundering and the global security, environment, energy, and public health issues. One of the visions of the Conference is to shape a new regional and global agenda aimed at reaching a zero corruption future. Through the joint efforts participants will try to find the relevant anti-corruption solutions at the regional and global levels focused on protecting democracy.

Zero Corruption Conference will become an extensive international event that brings together world-known speakers, important topics and collateral events. One of them is the World Poster Contest, in partnership with the legendary Association of Graphic Designers the "4th Block".

For about 35 years, the "4th Block" – International Triennial of Eco-Posters and Social Projects has been changing people's attitudes towards the environment and themselves, using the language of design to tackle the major challenges of nowadays. Currently, the "4th Block" is the largest design festival in Ukraine and Eastern Europe dedicated to protecting the environment and drawing attention to the important social issues.

The Joint World Poster Contest was launched in December 2019 together with the Zero Corruption Conference, the nominations



було розпочато ще у грудні 2019 року, номінації – відповідні темам Конференції: корупція як загроза безпеки, довкілля та зміни клімату, ментальне здоров'я та діджиталізація. На початку березня 2020 закінчився прийом робіт: ми отримали 1 300 постерів від 450 дизайнерів із 40 країн світу – від Канади, США, Мексики, Коста-Рики до Узбекистану, Китаю та Еквадору. 250 найкращих постерів будуть представлені на виставці в рамках події восени.

Плакати з різних континентів світу засвідчили прояв потужної позиції непримирення та онаочили наслідки корупції – вплив на життєвий простір кожного з нас. Найважливіше – в дизайнерських роботах візуалізовано не лише проблему, але й заклик до дій, чіткі меседжі-рішення, що об'єднують людей, які живуть у різних куточках планети.

Також у зв'язку зі зміною настроїв глобального світу через пандемію коронавірусу було вирішено продовжити приймати постери у номінації «mental health» до літа. Щоб спільно підтримати тих, хто хворіє, лікує, втратив роботу, замкнений у чотирьох стінах із дітьми, хто ухвалює непопулярні, але правильні рішення, хто зустрічає коронавірус в умовах бідності, авторитаризму й диктатури.

До складу журі Конкурсу увійшли: Олег Векленко – професор, президент міжнародної Трієнале «4-й Блок», Сергій Серов – президент Golden Bee Global Biennial of Graphic Design, Ольга Северіна, PhD – дизайнерка, кураторка, засновниця PosterTerritory, Ілля Павлов та Марія Норазян – концепт-дизайнери міжнародної Трієнале «4-й Блок» і дизайн-студії «Графпром», Тетяна Борзунова.

are related to the topics of the Conference: corruption as a threat to security, the environment and climate change, mental health and digitalization. At the beginning of March the admission of the works for the contest ended – in total, we received 1 300 posters from 450 designers representing 40 countries – from Canada, the United States, Mexico, Costa Rica – to Uzbekistan, China and Ecuador. The Top 250 posters will be presented at the exhibition as a part of the event in autumn.

Posters from the different continents manifested a strong intransigent attitude and visualized the consequences of corruption which it has on the living space of each of us. Most importantly, the design artworks visualize not only the problem but also the call to action, clear messages-solutions that bring together people living in different corners of the globe.

Also due to the changing mood of the global world because of the coronavirus pandemic, we have decided to continue to accept the posters for the "Mental Health" nomination to provide joint support to those who are ill, who are treating ill people, have lost their jobs, – have been locked down with children, who make unpopular but right decisions, those who have to encounter the coronavirus in poverty, authoritarianism and dictatorship.

The jury of the Contest includes: Oleg Veklenko – Professor, President of the International Triennial the "4th Block", Sergiy Serov – President of the Golden Bee Global Biennial of Graphic Design, Olga Severina, PhD – designer, curator, founder of the PosterTerritory, Ilya Pavlov and Maria Norazyan – concept designers of the International Triennial the "4th Block" and Design Studio Grafprom, Tatiana Borzunova,

нова керівниця дизайн-студії «3z», Ганна Гопко – кандидатка наук із соціальних комунікацій, голова комітету Верховної Ради у закордонних справах 2014-2019, Дар'я Каленюк – програмна директорка Zero Corruption Conference і виконавча директорка Центру Протидії Корупції.

Серед ініціаторів Zero Corruption Conference – Центр Протидії Корупції – найбільша українська громадська організація, що стримує політичну корупцію в Україні з 2012 року. Конференція проводиться за підтримки Програми сприяння громадській активності “Долучайся”, що фінансується Агентством США з міжнародного розвитку (USAID) та здійснюється Pact в Україні, Антикорупційної ініціативи ЄС – EUACI (фінансується Європейським Союзом, співфінансується і впроваджується МЗС Данії), Національного фонду підтримки демократії (NED) та Празького центру громадянського суспільства, Фонду WNISEF, EUAM та інших. Заходи відбудуться за участі уряду України – Офісу Президента та Кабінету Міністрів України.

Стежте за оновленнями на zerocc.org

Zero Corruption Future – наша відповідальність, час діяти спільно!

Head of the Design Studio 3z, Hanna Hopko – Zero Corruption Conference Chairwoman, Candidate of Science in Social Communications, Chairwoman of the Verkhovna Rada Committee on the Foreign Affairs 2014-2019, Daria Kaleniuk – Program Director of Zero Corruption Conference and Executive Director of the Anti-Corruption Action Center.

Among the initiators of the event is the Anti-Corruption Action Center – the largest Ukrainian public organization that has been holding back major political corruption in Ukraine since 2012. The event is supported by the USAID/ENGAGE activity implemented by PACT, the EU Anti-Corruption Initiative in Ukraine (EUACI – the program is financed by the European Union and co-financed and implemented by the Ministry of Foreign Affairs of Denmark), the National Endowment for Democracy (NED) and Prague Civil Society Centre, the WNISEF Foundation, EUAM and also with the participation of Ukrainian Government – Office of the President and Cabinet of Ministers of Ukraine.

Follow the updates on the Conference website: www.zerocc.org

Zero Corruption Future is our responsibility, it's time to act together!



USAID
FROM THE AMERICAN PEOPLE



EUACI
EUROPEAN UNION
ANTI-CORRUPTION
INITIATIVE

This programme is financed by the **European Union** and co-financed and implemented by the **Ministry of Foreign Affairs of Denmark**

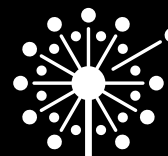


MINISTRY OF FOREIGN AFFAIRS OF DENMARK



National Endowment for Democracy
Supporting freedom around the world

Prague Civil Society Centre



Western NIS Enterprise Fund



МАЙБУТНЄ БЕЗ КОРУПЦІЇ ZERO CORRUPTION FUTURE



Дар'я Каленюк, програмна директорка Zero Corruption Conference і виконавча директорка Центру Протидії Корупції

Daria Kaleniuk, Program Director of Zero Corruption Conference and Executive Director of the Anti-Corruption Action Center

Бідність, нерівність, війна, хвороби, насильство, брудне повітря та води – ми рідко асоціюємо ці речі з корупцією. Але часто саме корупція, тобто зловживання владою задля особистої наживи, є прихованою, невидимою причиною цих бід. Корупція живить диктатури й авторитарні режими, які висмоктують ресурси цілих народів за-для задоволення своїх владних забаганок та фантазій.

Корупція не має кордонів, бо брудні фінансові потоки зі швидкістю світла виводяться із багатих на ресурси країн в острівні приховані офшори, де за вуаллю секретності знаходяться особисті гаманці kleptokratів, диктаторів і транснаціональних організованих злочинних груп. Вірус корупції невидимо вражає імунну систему розвинених демократій: він атакує свободу слова через фейкові новини та професійну дезінформацію, вражає вільне волевиявлення на виборах через популістичні політичні проекти. Чорними лицарями вірусу корупції є армія піар-консультантів, лобістів, бухгалтерів та юристів, котрі відмивають брудні гроші, атакують правду, громадських активістів, чесних журналістів і політиків.

Але ми віримо, що є ефективні рішення для протидії корупції, які можуть вибити ґрунт з-під ніг корупціонерів та допомогти у вирішенні основних суспільних бід.

Ми мріємо про Zero Corruption майбутнє та будуємо його цеглина на цеглину! Для початку маємо усвідомити, що корупція – це загроза для глобальної безпеки. Саме з цією метою Zero Corruption Conference у співпраці з асоціацією графічних дизайнерів "4-й Блок" оголосили світовий конкурс дизайнерських плакатів наприкінці 2019 року. Ми не очікували, що в ході його проведення людство зіткнеться з новим викли-

Poverty, inequality, war, diseases, violence, air and water pollution – we rarely associate these things with corruption. However, often corruption, that is the abuse of power for personal gain, is the hidden and invisible cause of these disasters. Corruption feeds dictatorships and authoritarian regimes that suck up resources of entire nations to satisfy their imperious whims and fantasies.

Corruption has no boundaries, as, at the speed of light, dirty financial flows are taken out of the resource-rich countries into the dreamed offshore islands, where, behind the veil of secrecy, the personal purses of kleptocrats, dictators and transnational organized crime groups are located. The corruption virus invisibly strikes the immune system of advanced democracies. It attacks free speech through fake news and professional misinformation, strikes the free will of the electorate by means of populist-oriented political projects. The black knights of the corruption virus are the army of PR consultants, lobbyists, accountants and lawyers who launder dirty money, attack the truth, public activists, honest journalists and politicians.

Nevertheless, we believe that there are effective anti-corruption solutions that can break the ground from corrupt officials and help address the underlying public issues.

We dream of a Zero Corruption future and build it, brick by brick! To begin with, we must realize that corruption is a threat to global security. For this purpose Zero Corruption Conference in collaboration with the "4th Block" Graphic Designers Association announced the 2019 World Poster Design Contest. We did not expect that in the course of its conduct, humanity would face a new challenge – a global

ком – глобальною пандемією коронавірусу, яка створює нову реальність для світу.

На час написання цього тексту ми не знаємо, якими будуть наслідки коронавірусу для світу, але нас бентежить, як саме корумповані та автократичні уряди можуть скористатися пандемією для досягнення своїх узурпаторських цілей. Ми продовжуємо збирати дизайнерські роботи у спеціальній номінації "Публічне здоров'я. Коронавірус", щоб залучити енергію дизайнерів світу для пошуку спільних рішень протидії наслідкам пандемії та уроків, які має винести людство.

Корупція, як і новий коронавірус, не має кордонів. Обидва явища невидимі й у буквальному розумінні несуть з собою смерть і руйнацію. Щоб протидіяти таким загрозам, діяти потрібно злагоджено, швидко й продумано.

Ми об'єднані місією побудувати майбутнє без вірусів та корупції, де людина відчуває себе вільною, здоровою та захищеною, а гідність буде великою цінністю.

Сподіваємося, уже в епоху "після коронавірусу" ми фізично зберемося на Zero Corruption Conference 2020 та представимо найкращі роботи конкурсантів "4-го Блоку" у друкованому вигляді. Поки творчість дизайнерів житиме в цій збірці та веб-галереї й підтримуватиме спільний бойовий дух. Ми віримо, що вже скоро зберемося не онлайн, а живу, без масок і страху побачити один одного та доторкнутися до каталогу із запахом друкованої фарби та роботами найкращих митців світу!

До зустрічі, друзі!
Людство та людяність переможе!

coronavirus pandemic that is creating a new reality for the world.

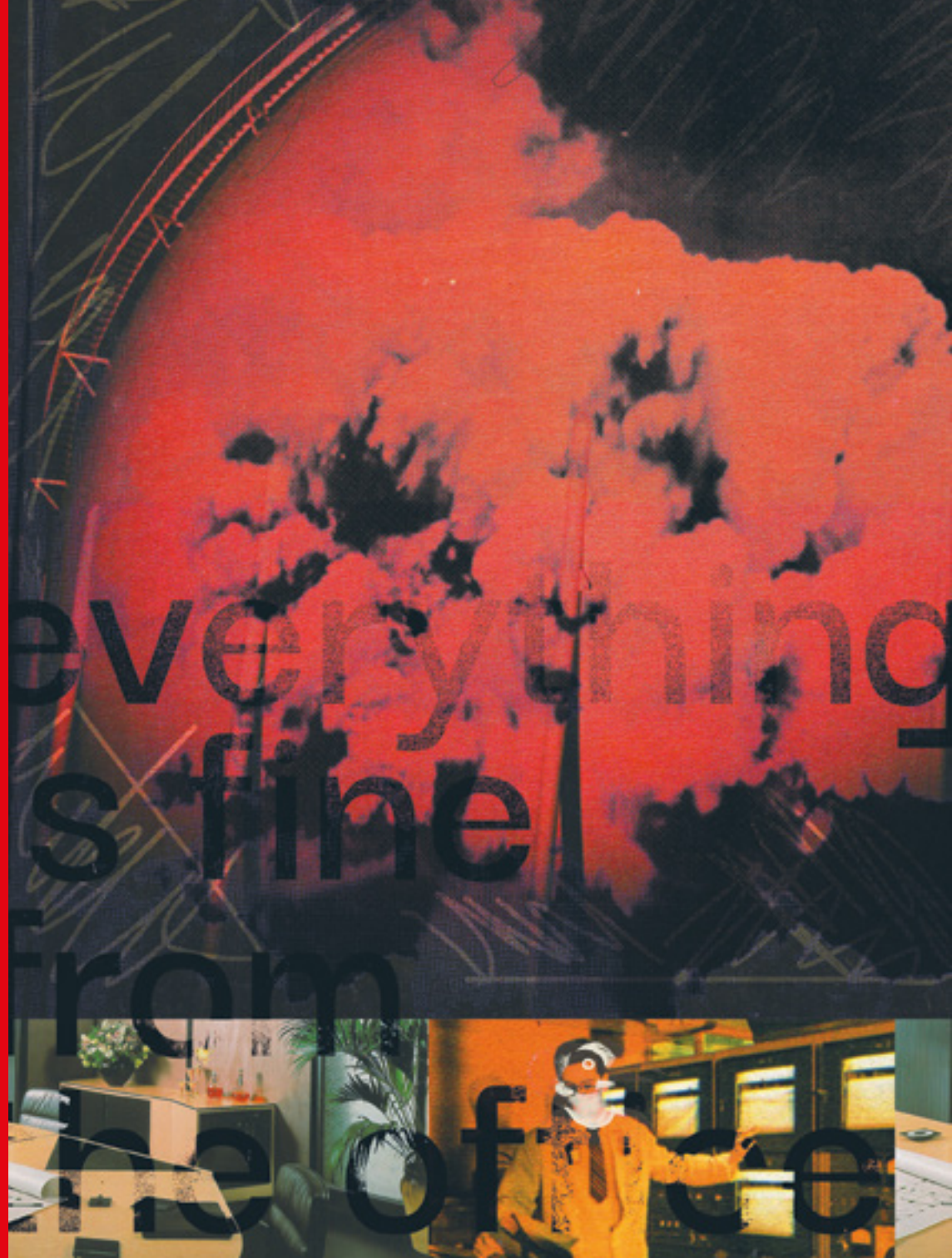
At the time of writing, we do not know what the effects that the coronavirus will have on the world are, but it perplexes us how corrupt and autocratic governments can use a pandemic to achieve their usurpation goals. We continue to collect design artworks for the special "Public Health. Coronavirus" nomination to attract the energy of the world's designers to find a common solution to the pandemic's consequences and the lessons that our humanity must learn.

Corruption, just like the new coronavirus, has no boundaries. Both phenomena are invisible and literally bring death and destruction with them. To counter such threats, we need to act in a coordinated, quick and thoughtful manner.

We are united in a mission to build a future free of viruses and corruption, where a person will feel free, healthy and protected, where dignity will be a great value.

We hope that in the "post-coronavirus" era already we will see each other in person at the Zero Corruption Conference 2020 and present the best artworks of competitors of the "4th Block" in the printed, hard copy, form. Until then, the designers' creativity will live on in this Catalogue and web gallery. They will support the common fighting spirit. We believe that soon we will meet not online, but in person, without masks and fear to see each other and touch the Catalogue with the smell of printing ink and the artworks of the world best artists!

*See you soon, friends!
Humanity and humanness will win!*



КУЛЬТУРНА ДИПЛОМАТІЯ В ОНОВЛЕНОМУ ГЛОБАЛЬНОМУ СВІТІ **CULTURAL DIPLOMACY IN A RENEWED GLOBAL WORLD**



Ганна Гопко – Голова Zero Corruption Conference, Кандидатка наук із соціальних комунікацій, Голова комітету Верховної Ради у закордонних справах 2014–2019

Hanna Hopko – Zero Corruption Conference Chairwoman, Candidate of Science in Social Communications, Chairwoman of the Verkhovna Rada Committee on the Foreign Affairs 2014–2019

Дорогі однодумці, представники громадянського суспільства і всі небайдужі до долі планети та майбутнього демократії! Передусім хочу висловити вдячність асоціації графічних дизайнерів “4-й Блок” за проактивну позицію й системну організацію світового творчого конкурсу. Промовисті дизайнерські роботи значно посилять задум громадських організацій у проведенні Zero Corruption Conference.

Постери лаконічно відображають тенденції світу від часів трагедії на ЧАЕС в закритому радянському тоталітарному режимі – до еволюції глобального суспільства постправди в епоху діджиталізації. Творчі висловлювання з різних континентів засвідчили прояв позиції непримирення з наслідками відмивання брудних коштів. А найголовніше – візуалізували не лише проблеми, але й показали заклик до дій, чіткі меседжі-рішення задля об’єднання людей у різних куточках планети.

Уже сьомий рік поспіль Україна дає відсіч російській агресії, захищаючи Європу від гібридних впливів Кремля. Саме повернення окупованих територій Криму й Донбасу є важливим для відновлення глобальної архітектури безпеки. Роль культурної дипломатії, яку виконують конкурси та події на кшталт Zero Corruption Conference, є важливою складовою процесу досягнення миротворчих і безпекових цілей.

Під час міжнародної Конференції мислительі сучасності, лідери держав, журналісти-розслідувачі, експерти говоритимуть не лише про негативний вплив брудних коштів на безпеку, довкілля і здоров’я, а й про їхній стосунок до щоденної якості життя кожного жителя планети. Ми спільно шукатимемо відповіді на питання – як

Dear colleagues, representatives of the civil society and all those who care about the fate of our planet and the future of democracy! First of all, I would like to express my gratitude to the “4th Block” association of graphic designers for their proactive position and a systematic organization of the worldwide creative contest. The eloquently designed artworks will greatly enhance the NGOs’ initiative to conduct the Zero Corruption Conference.

The posters succinctly reflect the world tendencies of the world, starting from the Chernobyl tragedy in the closed Soviet totalitarian regime and up to the evolution of the global post-truth society in the era of digitalization. Creative statements from the different continents have evidenced cases of disobedience that result in money laundering. Most importantly, they not only visualize problems but also present solutions and calls for action, clear messages, uniting people in different parts of the world.

For nearly seven years in a row, Ukraine has been resisting the Russian aggression, protecting Europe from Kremlin’s hybrid influences. The recuperation of the occupied territories of Crimea and Donbass is important for restoration of the global security architecture. The role of cultural diplomacy in such competitions and events as the Zero Corruption Conference is an important component of the process of achieving peacekeeping and security goals.

During the international Conference, a group of contemporary thinkers, leaders of states, investigative journalists and experts will speak not only about the negative impact of money of illegal origin on safety, environment and health, but also about their attitude towards the quality of daily life of every inhabitant of

РОЛЬ КУЛЬТУРНОЇ ДИ-
ПЛОМАТІЇ, ЯКУ ВИКО-
НУЮТЬ КОНКУРСИ
ТА ПОДІЇ НА КШТАЛТ
ZERO CORRUPTION
CONFERENCE, Є ВАЖ-
ЛИВОЮ СКЛАДОВОЮ
ПРОЦЕСУ ДОСЯГНЕННЯ
МИРОТВОРЧИХ І БЕЗПЕ-
КОВИХ ЦІЛЕЙ.

*THE ROLE OF CULTURAL
DIPLOMACY IN SUCH COM-
PETITIONS AND EVENTS AS
THE ZERO CORRUPTION
CONFERENCE IS AN IM-
PORTANT COMPONENT OF
THE PROCESS OF ACHIEV-
ING PEACEKEEPING AND
SECURITY GOALS.*

досягти майбутнього без корупції. Навіть якщо для багатьох це звучить утопічно, провокативно чи нездійсненно. Формування нового антикорупційного порядку денного з дорожньою картою – наше завдання у протидії впливу брудних грошей на демократію через об'єднання дієвих змінотворців із різних континентів.

Світ динамічно змінюється. Із одного боку – стрімко рухається вперед, не чекаючи на аутсайдерів, з іншого – стає більш нестабільним і непередбачуваним. Саме в цьому світі постійної турбулентності ми маємо захищати наші національні інтереси і пропонувати ефективні кроки для вирішення глобальних викликів, спричинених впливом корумпованих еліт. Розгублене і налякане пандемією коронавірусу людство чекає на рішення відповідальних лідерів. Тих, які не використовуватимуть страх людей у своїх політичних цілях.

Очевидним у глобалізації є одне – ми всі взаємопов'язані та співвідповідальні за майбутнє. Проведення конкурсу збіглося в часі із пандемією коронавірусу. Це дало можливість відверто поговорити про те, наскільки ефективною є глобальна політика у протидії новітнім загрозам, які виклики стоять перед нами і що маємо зробити, щоб дати гідну відповідь.

Нові виклики – це й нові можливості. Ми стаємо свідками новітніх часів і формування обрисів прийдешньої епохи. Зичу всім нам енергійного оптимізму, а також уміння залишатися вірним цінностям, втілювати принципи доброчесності й активної взаємодії для спільного добра!

our planet. Together, we will seek answers to this question: How to reach a future without corruption, even if for many people this possibility might sound utopian, provocative or impossible. Forming a new anti-corruption agenda with a road map is our task in counteracting the illicit money's impact on democracy, by bringing together effective changemakers from different continents.

The world is dramatically changing. On the one hand, it is moving rapidly without waiting for outsiders. On the other, it is becoming more unstable and unpredictable. It is in this world of constant turbulence that we must protect our national interests and offer effective steps to address the global challenges originating from the influence of corrupt elites. Confused and frightened by the coronavirus pandemic, humanity is waiting for a decision of the responsible leaders, those who would not benefit from fear of people for their political goals.

One thing that is obvious about globalization is that we are all interconnected and responsible for the future. The contest has coincided with the pandemic of the coronavirus. This gave an opportunity to talk openly about the efficiency of global policy in responding to the latest threats, the challenges we face, and the actions we need to perform to give a decent response.

New challenges are also new opportunities. We are witnessing the newest times and shaping the outlines of the coming era. I wish all of us energetic optimism, the ability to stay true to our values and to implement the principles of integrity and active engagement for the common good!



Corruption is like a plague of locusts

At present, the acts of violation of law is increasing and spreading and the phenomenon of corruption keeps high, one of the key reasons of which is that the cost for committing a crime is too

In the new era of material desires and fierce competition, people's consciousness is inevitably deviated and distorted. The strong and the weak and the treacherous make it hard to tell the truth from the false!

Corruption is everywhere.

ПЛАКАТИ-РОЗДУМИ ПРО КОРУПЦІЮ, ЕКОЛОГІЮ ТА МЕНТАЛЬНЕ ЗДОРОВ'Я POSTER- REFLECTIONS ON CORRUPTION, ENVIRONMENT AND MENTAL HEALTH



Олег Векленко — Академік Національної академії мистецтв України, професор кафедри графічного дизайну Харківської державної академії дизайну і мистецтв, Президент міжнародної Трієнале «4-й Блок»

Oleg Veklenko – Academician of the National Academy of Arts of Ukraine, Professor of the Department of Graphic Design of Kharkiv State Academy of Design and Arts, President of the International Eco-Poster Triennial “4th Block”

Коли нам запропонували зробити конкурс плакатів на підтримку міжнародної конференції Zero Corruption 2020, я засумнівався, адже тема “не наша”. Ми вже багато років поспіль влаштуємо відому міжнародній дизайнерській спільноті триєнале екоплаката «4-й Блок». Основне її спрямування – екологія, чисте довкілля, антиядерна проблематика, а тут – яскраво виражена соціальна тема із політичним забарвленням. Як на неї зреагують дизайнери – невідомо.

Утім, щойно я подумки поставив поряд два слова “корупція” та “екологія” – стало зрозуміло, як вони тісно пов’язані. Незаконні вирубки лісів, видобуток бурштину, забруднення повітря, води, пластик, CO₂... Якщо вдуматися, багато негараздів нашого довкілля так чи інакше пов’язані з корупцією. Чому б не спробувати? Тому ми запланували зробити кілька номінацій, одна з яких декларуватиме екологічну проблематику. Вона стане своєрідним місточком до XI триєнале «4-й Блок» 2021, і найкращі плакати із конкурсу Zero Corruption будуть у ній представлені.

Один відомий дизайнер із Франції скептично зреагував на назву Zero Corruption: “яка прекрасна утопія”, але переважна більшість з ентузіазмом відгукнулася на запрошення, активно надсилаючи плакати-роздуми про корупцію, екологію та ментальне здоров’я. Дехто ділився думками щодо ситуації в їхніх країнах або супроводжував плакати поясненнями. Серед них Ендрю Льюїс (Andrew Lewis) з Канади. Ось окремі думки із його супровідного листа: “Це складна річ – створити просте зображення/плакат. У зв’язку з цим я аплодую проєктному завданню, в якому ви зрозуміло і стисло сформулювали тему. Участь у конкурсі «4-го Блоку», що має неймовірну повагу

When we were offered a poster competition to support the Zero Corruption 2020 International Conference, I was in doubt, because the topic was not ours. For many years now, we have been hosting the “4th Block” International Eco Poster Triennial, a renowned international design community event. Its main focus is ecology, clean environment, anti-nuclear issues, and here is a pronounced social theme with political coloring. How designers react to it is unknown.

However, as soon as I mentally put two words “corruption” and “ecology” – it became clear how closely they are connected. Illegal deforestation, amber mining, air pollution, water, plastic, CO₂... If you think about it, many of the environmental problems are related to corruption in one way or another. Why not give it a try? Therefore, we have planned to offer her several nominations, one of which will declare environmental issues. It will be a small bridge to the XI “4th Block” Triennial 2021, and the best posters from the Zero Corruption Competition will be featured there.

One well-known designer from France was skeptical of the name Zero Corruption: “what a wonderful utopia”, but the vast majority enthusiastically responded to the invitation, actively sending posters reflecting on corruption, the environment and mental health. Some shared their views on the situation in their countries, or accompanied the posters with explanations. These include Andrew Lewis from Canada. Here are some excerpts from his cover letter: “It’s a tricky thing to create a simple image / poster. In this regard, I applaud the brief in which you have clearly and concisely formulated the subject. It is a great honor for me to participate in the 4th Block Competition,

на міжнародному рівні, – велика честь для мене”.

Плакати, отримані з різних континентів, цікаві порівнянням різних графічних традицій, напрямів, шкіл. Але є те, що всіх об'єднує – абсолютне несприйняття корупції. На плакатах з України, Польщі, Португалії, Фінляндії, Росії, Ірану, Японії, США, Індонезії, Китаю та інших країн ми бачимо візуалізацію різноманітних проявів корупції, про які часто навіть не здогадуємося. Сподіваюсь, це зацікавить широкий загал глядачів.

За допомогою аркуша 70x100 см навряд чи можна перемогти такого монстра, як корупція. Звісно, було би добре, якби плакати наочно показували способи подолання негативних явищ у суспільстві. Але, мабуть, то були б не плакати, а щось на кшталт наочної агітації, яку практикували в Радянському Союзі. з іншого боку,

which has incredible respect at the international level.”

Posters from different continents are interesting for comparing different graphic traditions, trends, and schools. Still there is one thing that unites everyone – it is absolute rejection of corruption. Posters from Ukraine, Poland, Portugal, Finland, Russia, Iran, Japan, the United States, Indonesia, China and other countries show us the visualization of various manifestations of corruption, which we often do not even know. I hope this will interest a wide audience.

With a 70x100 cm sheet, you can hardly defeat such a monster as corruption. Of course, it would be nice if the posters clearly showed ways to overcome the negative phenomena in society. Then, perhaps, they would not be posters, but something like visual agitation practiced in the Soviet Union.

навіть візуальне окреслення проблем або наслідків, які вони створюють, – це вже значне підґрунтя їхнього розв'язання.

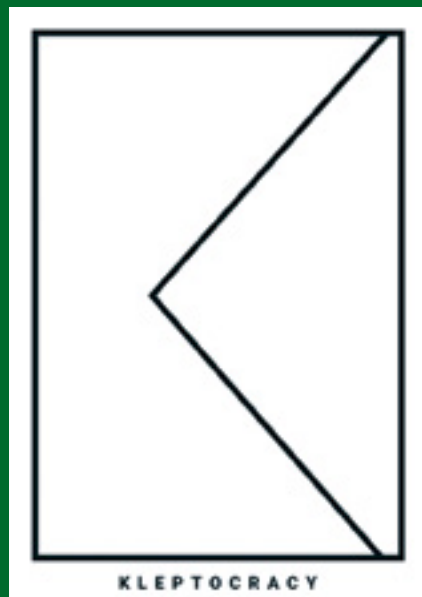
«Zero Corruption – YE\$», – стверджує японський дизайнер Шінічі Ікава (1) без особливих натяків, лаконічно й відверто вказуючи на три найбільші валюти світу як головні інструменти тієї самої світової корупції. Фабіан Каррерас (2) з Аргентини у мінімалістичне графічне рішення вкладає суть корупції, той самий невинний конверт – зловісний символ клептократії. В іншому його плакаті без назви є невеличка деталь – знак долара, який міцно зав'язує рота посадовцю високого рангу (3). Журну крапку в цьому сегменті теми ставить плакат згаданого японського автора Шінічі Ікава (4), на якому купюри валют різних країн чорними пластирами навхрест заклеюють не тільки рот, а й очі умовного образу корупціонера.

On the other hand, even visual identification of problems, or the consequences they create, is already a great step ahead to solve them.

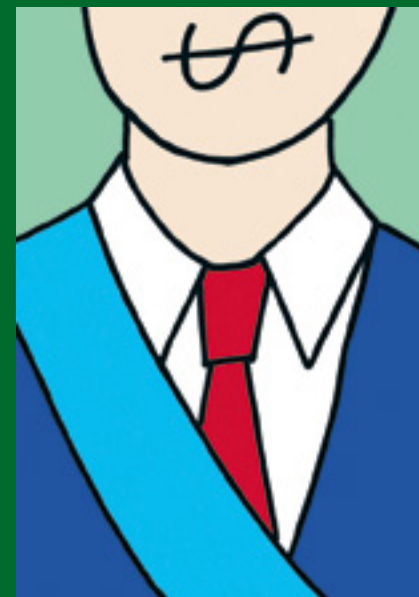
Zero Corruption is YE\$, according to Japanese designer Shinichi Ikawa (1) without any clues, concisely and openly pointing to the three largest currencies in the world as the main tools of that very global corruption. Fabian Carreras (2) from Argentina, in a minimalist graphic solution, encapsulates corruption, the same innocent envelope as a sinister symbol of kleptocracy. In his other untitled poster there is a small detail – a dollar sign that firmly anchors the mouth of a high-ranking official (3). Another work to be highlighted in this thematic segment is the poster of the aforementioned Japanese Shinichi Ikawa (4), where national currencies banknotes are shown as black band aids. Not only do they glue the mouth but also the eyes of the imaginary corrupt official image.



1



2



3



4

Виразний плакат дизайнера Тія Іванські (5) з Польщі представляє посадовця у вигляді веселого Піноччіо, на довгий ніс якого нанизана приваблива зелена купюра. А Міклош Зембері (6) з Угорщини, використовуючи комп'ютерну термінологію, підкреслює невідповідність частини чиновників сучасним вимогам. Навмисно примітивний колаж графічного рішення перекриває слоган з іншої технологічної сфери: «Файл занадто великий для відкриття».

Плакат з Німеччини Елфледи Кляксон (7) – про міжнародну корупцію. У безнадійно сірому просторі зі скручених в трубочки юаней, доларів та інших банкнот валом йде дим, породжуючи світ смертельного смогу. Як виживати майбутнім поколінням? «Немає зобов'язань – нема про що говорити». Тільки гроші!

Майже про те саме, але абсолютно інакше трактує тему Нікодем Преговський (8) з Польщі – у своєму шрифтовому плакаті. Легка гра з буквами наповнює новими смислами відоме і недвозначне словосполучення. Нуль корупції – нуль CO₂.

А ось і про «залисини» карпатського лісу – плакат української дизайнерки Дарини Задорожної (9). Монотонний ряд однакових програмних вікон на екрані монітора, що швидко шикуються одна за одною: «Помилка. Ліс не знайдено». Знайоме відчуття відчаю і безнадії від неспроможності чимось зарадити. Коли працюєш за комп'ютером, це півбіди. Біда – коли в реальному житті стикаєшся з подібним.

Зовсім інший шлях єдності з природою пропонує той же Нікодем Преговський (10). І це не просто декларація: «любіть дерева». У плакаті чіткий посил – розглядати природу не як об'єкт, який можна використо-

The bright poster by Polish designer Tia Iwanicki (5) presents an official as cheerful Pinocchio with an attractive green bill strung over his long nose. And Miklos Zsemberi Szgyarto (6) from Hungary, using computer terminology, indicates that some officials do not meet today's requirements. A deliberately primitive graphic solution collage is overlapped with a slogan from another technological area: "File is too large to open".

The poster by Aelfleda Clackson (7) from Germany is on international corruption. There is smoke in the hopelessly gray expanse of twisted yuan, dollars, and other banknotes, creating a world of deadly smog. How can future generations survive? "No commitments – nothing to talk about." Only money!

Almost the same issue, but in a completely different way is interpreted by Nikodem Pręgowski (8) from Poland in his font poster. A simple twist with letters reveals new meanings of the familiar and unambiguous phrase. Zero corruption – zero CO₂.

The poster by Ukrainian designer Darina Zadorozhnaya (9) demonstrates "bald patches" of the Carpathian forests. A monotonous row of identical program windows on the monitor screen, quickly lining up one after the other: "Error. Forest not found". It arouses a familiar feeling of despair and hopelessness about inability to do anything. When you work at your computer, it is still OK. The trouble is when you come across something like this in real life.

A completely different way to the unity with nature is offered by Nikodem Pręgowski (10). And it is not just a declaration – love trees. The poster clearly states that nature should be



5



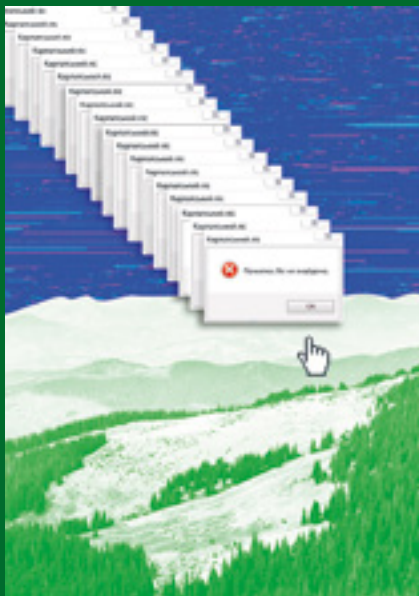
6



7



8



9



10



11



12

увати у своє задоволення, а рівноправний суб'єкт комунікації, наділений однаковими правами з людиною.

Врешті-решт хитка корупційна конструкція розсипається, ніби картковий будиночок на плакаті Чедоміра Костовича (11), США. А хто з такою тезою не погоджується, – того чекає «відпочинок», промовисто і начоно представлений відомим українським дизайнером Володимиром Лесняком (12) в плакаті «Накрavsя – відпочинь».

Це лише невелика частина робіт, надісланих на виставку. Щоб світовий потенціал дизайнерського креативу не залишився мертвим музейним експонатом, а працював на суспільство, потрібно залучити максимум можливостей представлення плакатів – у міському просторі по всій країні (білборди, сітілайти), в медіа, інтернет-ресурсах, на громадських заходах. Тільки від об'єднання наших зусиль може виникнути синергія, здатна зрушити проблеми з місця, щоб досягти позитивного результату. Ми відкриті до співпраці!

treated not as an object that can be used for pleasure, but as the subject of communication entitled with the same rights as people.

Eventually, a fragile corruption structure falls apart like a house of cards in Cedimir Kostovic's poster (11), USA. And whoever disagrees with this statement, can expect a vacation, eloquently and clearly presented by famous Ukrainian designer Volodymyr Lesnyak (12) in the poster entitled "Having stolen, have some rest".

These above examples are only a small part of the works sent to the exhibition. To enable the world of design to show its creative potential and not to remain dead museum exhibits but work for the society, it is necessary to use maximum possibilities of poster presentation – in urban spaces all over the country (billboards, citylights), in media, online resources, or at public events. Only by joining our efforts we can reach synergy that can solve the problem and bring positive results. We are open to cooperation!

ЧИ ЗАСВОЇВ СВІТ УРОКИ ЧОРНОБИЛЯ? HAS THE WORLD LEARNED THE LESSONS OF CHORNOBYL?



Ребекка Гармс, экс-голова
Європейських Зелених у Європарламенті,
учасниця Наглядової Ради Zero Corruption
Conference.

*Rebecca Harms, former president of the
Greens–European Free Alliance group in
the European Parliament, member of Zero
Corruption Conference Advisory Board.*

Хочу присвятити передмову до цього каталогу громадянському суспільству України, а особливо – художнику та професору із Харкова. Мені приємно, що проект Zero Corruption Conference, організований київським Центром Протидії Корупції буде міст до Харкова з “4-м Блоком” та його дизайнерами. Цей міст простягається через час і простір. Він з’єднує покоління активних громадян України та різні шляхи, на які вони стають, щоби боротися та працювати для своєї країни, переосмислюючи та змінюючи її. Zero Corruption Conference та “4-й Блок” також зміцнюють міжнародний обмін ідеями і розширюють мережу співпраці – задля розв’язання проблем, із якими стикаються не лише громадяни України.

Успіхи в боротьбі проти зміни клімату, захисту довкілля та безпеки громадян, їхніх прав у часи глобалізації та діджиталізації є важкодосяжними, якщо держави та їхні інституції ослаблені корупцією. Верховенство права та прозорість необхідні для суспільства, яке керується захистом інтересів людей та довкілля.

У 1991 році, на 5-ту річницю Чорнобильської ядерної катастрофи, професор мистецтва Харківського університету Олег Векленко разом із іншими художниками та друзями започаткував “4-й Блок” – триєнале екологічних плакатів про Чорнобиль та унаочнив уроки, засвоєні внаслідок цієї катастрофи. Векленко – один із героїв, який не хотів ним бути. Він був одним із ліквідаторів, які виграли битву проти ядерної пожежі та врятували Європу від значно гірших наслідків, навіть не знаючи масштабів катастрофи для себе. У радянському світі люди звикли до того, що їм не говорили правди. Олег Векленко намагається переосмислити Чорнобиль і донести до інших це розуміння, починаючи

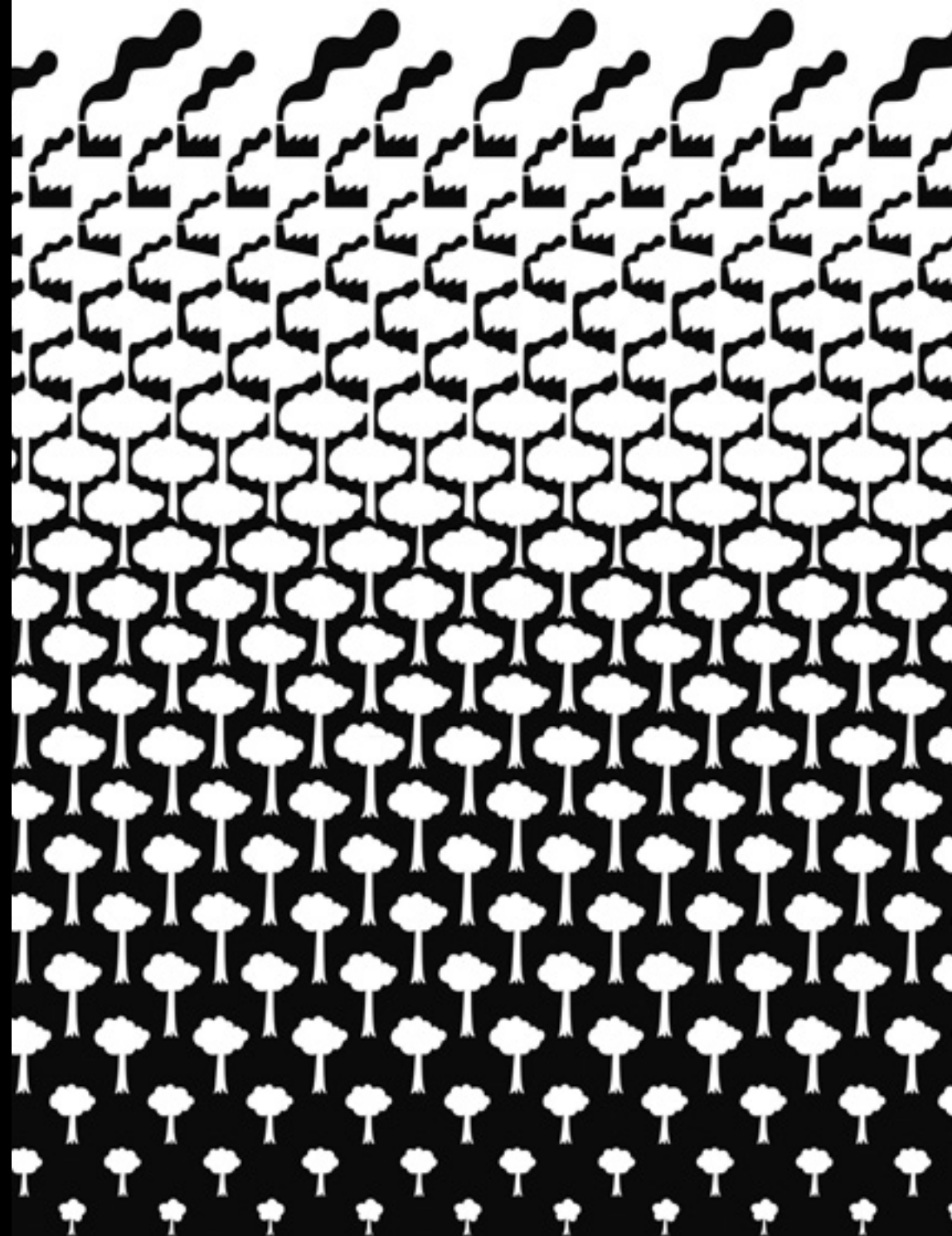
I would like to dedicate the foreword to this catalog to the civil society of Ukraine and especially to an artist and professor from Kharkiv. I am delighted that the Zero Corruption Conference project organized by ANTAC and its anti-corruption activists in Kyiv are building a bridge to Kharkiv with the “4th Block” and its artists. This bridge extends through time and space. It connects generations of engaged citizens of Ukraine and the different paths on which they are fighting and working for their country, rethinking and changing it. Zero Corruption Conference and the “4th Block” also strengthen international exchange and networks on challenges faced not only by the citizens of Ukraine.

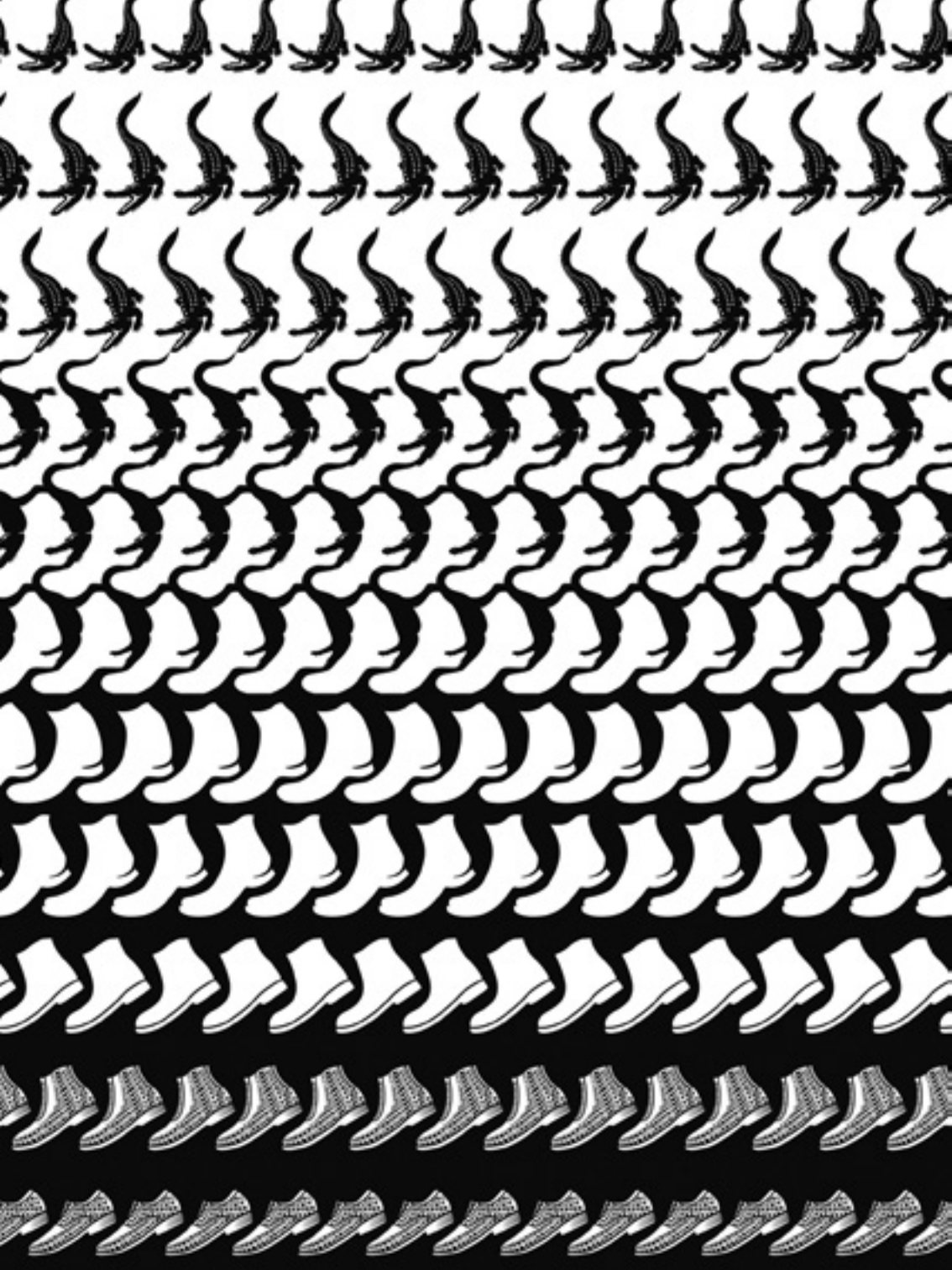
Successes in fighting against climate change, for the environment and the security of citizens, for their rights in times of globalization and digitalization are difficult or impossible if states and their institutions are weakened by corruption. The rule of law and transparency are the prerequisites for a society that reconciles the interests of people and the environment.

In 1991 on the 5th anniversary of the Chernobyl nuclear disaster, Oleg Veklenko, art professor at the University of Kharkiv, with other artists and friends launched the “4th Block”, a triennial for ecological posters on Chernobyl and lessons learned. Veklenko is one of the heroes who did not want to be one. He was one of the liquidators winning the battle against the nuclear fire and saving Europe from worse consequences without even knowing the extent of the disaster and its dangers for themselves. In the Soviet world people were used to not being told the truth. Oleg Veklenko has been trying to understand Chernobyl and making others understand it from the moment he arrived in

УСПІХИ У БОРОТЬБІ ПРОТИ ЗМІНИ КЛІМАТУ, ЗАХИСТУ ДОВКІЛЛЯ ТА БЕЗПЕКИ ГРОМАДЯН, ЇХНІХ ПРАВ У ЧАСИ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ ТА ДІДЖИТАЛІЗАЦІЇ Є ВАЖКОДОСЯЖНИМИ, ЯКЩО ДЕРЖАВИ ТА ЇХНІ ІНСТИТУЦІЇ ОСЛАБЛЕНІ КОРУПЦІЄЮ.

SUCCESSES IN FIGHTING AGAINST CLIMATE CHANGE, FOR THE ENVIRONMENT AND THE SECURITY OF CITIZENS, FOR THEIR RIGHTS IN TIMES OF GLOBALIZATION AND DIGITALIZATION ARE DIFFICULT OR IMPOSSIBLE IF STATES AND THEIR INSTITUTIONS ARE WEAKENED BY CORRUPTION.





з моменту свого приїзду в зону катастрофи і після повернення з неї. Чорнобиль – його «переломний момент істини». Це змінює його світогляд і пробуджує новий спосіб мислення про «боротьбу з природою за швидкоплинні блага цивілізації, яка все ще ведеться». Його пристрасть до графічного дизайну та любов до світу стоять за планетарним успіхом «4-го Блоку» із 1991 року.

Тепер, тридцять років потому, митці з 40 країн створили понад 1300 постерів для спеціального конкурсу Zero Corruption Conference та «4-го Блоку» із новим фокусом – боротьба з корупцією. Є також багато робіт, у яких розкривається тема нової глобальної невизначеності та коронавірусу, вони ілюструють актуальність конкурсу та потребу творчих людей обмінюватися ідеями, особливо в часи кризи.

Інші митці, а саме – режисери й актори телесеріалу «Чорнобиль», знову відкрили очі молодих людей у всьому світі й Україні. Покоління Майдану, яке щиро прагне боротися за демократію та верховенство права з 2013 року, мобілізоване знову, через 30 років після Чорнобиля, на захист від неоімперіалізму Путіна. Тепер нам чіткіше зрозуміло, чому Чорнобиль призвів до кінця радянської імперії. Цінним є те, що активісти тих і нинішніх часів, антикорупційні діячі та екологи намагаються втілити свої цілі разом. Конкурс «4-го Блоку» розширює можливості не лише для українців, але й для всіх нас – через художнє відкриття гострих, дратівливих, приголомшливих, іронічних і навіть ніжних поглядів на планетарні проблеми та рішення.

the zone and after he returned. Chornobyl is his «turning point of truth». It changes his worldview and awakens a new way of thinking about the “fight against nature for the perishable goods of civilization that is still being waged.” His passion for art and design and his love for the world have been behind the “4th Block’s” success since 1991.

Now thirty years later, artists from 40 countries take part in the Triennial with over 1300 posters with a new focus – fight against corruption. The works presented on Coronavirus and a new global uncertainty shows the topicality of the competition and the need of creative people for exchange, especially in times of crisis.

Other artists, namely directors and actors of the television series “Chornobyl” opened young people’s eyes in Ukraine. The Maidan generation, wholeheartedly committed to the struggle for democracy and the rule of law since 2013 and mobilized 30 years after Chornobyl to defend against Putin’s neo-imperialism, understand better why Chornobyl led to the end of the Soviet empire. It is precious that activists from then and now, anti-corruption experts and environmentalists are trying to pursue their goals together. The “4th Block” Contest not only empowers the Ukrainians but also all of us with sharp, irritating, startling but also funny, loving perspectives on problems and sustainable solutions.

УЧАС
НИККИ
PARTICI
PANTS

АРГЕНТИНА

ФАБІАН КАРРЕРАС 76, 154, 176

БІЛОРУСЬ

ВІТАЛІЙ БОНДАР 77, 84
ПАВЛО КАШЕВСЬКИЙ 152
ЮРІЙ ТОРЕЄВ 79

БРАЗИЛІЯ

САНДРО ФРАНКА 13, 72, 73

ДАНІЯ

ГІТТЕ КАТ 186
РІККЕ ХАНСЕН 97

ЕКВАДОР

МАРІО ФУЕНТОС 88
ХОСЕ ЛУЇС ЛОПЕС 214

ІНДОНЕЗІЯ

НОРДІАНТО
НАУФАН 11, 20, 21, 213, 223, 239
СИГІТ ВІДЖАЯ 95

ІРАН

АЛІ МУХАММАД
СОЛЕЙМАНІ 43
АЛІРЕС АЗІЗІ БЕХРОЗ 122
АТЕФЕХ БІЯДЖІЯН 19
ЕМРАН АБДОЛЛАХІ 30, 45, 54, 93, 102, 104, 142, 219, 241
ЗАХРА ПАШАЙ 25
КООРОШ КАРІМІ 24
РОГХЕЙ ХОРШИДІ 16
ХОССЕЙН АБДІ 34

ІТАЛІЯ

ДАНІЕЛЬ МОРГАНТІ 96
ДЖУЛІЯ СІВ'ЄРО 74
КРИСТІАН
КОНВЕРТІНІ 85, 226
МАРІЯ ЕЛЕТТА БАРОНІ 184
МАРКО НАТОЛІ 129

КАНАДА

ЕНДРЮ ЛЬЮЇС 78

КИТАЙ

ВЕЙ КСУ 220, 230, 235
ВЕЙ КСУ /
СЯОІНГ ЧАО 145
ДЖИН МЕН БІ 07
ДЖИ КСІН ВАН 82, 89, 98
ЗАН ЮН 31, 224
ЗАН ДЖИ 92
КЕЙ ХВАН 83
КСЯО ФАН 87
КСЮ ЛІ 218
КСЮАН ДОН ВУ 174, 250
ЛАЙ ЦАЙ ВЕЙ 227
ЛІ ЯН ЮН 165
МА ХАО ХВАН 217, 225, 228
МЕНГ ГУО 81
ХВАН ВЕН ФЕН 94, 243
ХВАН ЮН 05
ХЕ ЦЗЕ 116
ЮН ФАН ВАН 91, 240
ЯН ЦИН ХУ 130

КОСТА-РИКА

ХОСЕ АЛЬБЕРТО
ЕРНАНДЕС 233

КУБА

ЕРІК ДЖИНАР 06, 44, 52

НІМЕЧЧИНА

ЕЛФЛЕДА КЛАКСОН 40

МЕКСИКА

АДАН ПАРЕДЕС 70, 194
ЛУЇС АНХЕЛЬ ГАРСІЯ 29
ЛУЇС РІВЕРА 167
ФАБІАН ЕММАНУЇЛ
МУНЬОС 33

ПОЛЬЩА

АДАМ КЛАСА 112
АГАТА ЛАПІНСЬКА 50
АГНЕШКА ДАЙЧАК 61, 90
АЛЕКСІЙ
ЦЕЦОХО 28, 42, 65, 211, 212
АННА ТКАЧЕНКО 26
АРТУР СКОВРОНСЬКИЙ 151
ВІТЕК ГРЕЦІНГЕР 36
ВОЙЦЕХ ОСУХОВСЬКИЙ 66
ВОЙТЕК ГАНЩИК 64
ДАМІАН КЛАКЧЕВІЧ 63
ДОМІНІК ІВАНІЦЬКИЙ 124
ЄВА
ВЛОСТОВСЬКА 106, 108, 111
ЄЖИ СКАКУН /
ЙОАННА ГОРСЬКА 148
ГАННА ЩЕНКАВА 48
ІНЕС ХІНЧЕВСЬКА 141, 187
ІРЕНЕУШ КУРІАТА 146
ІВОНА ЧІХИ 131
КАРОЛІНА БЛАЗЕЙЧИК 18
КАРОЛІНА ДАНЕК 147
КАРОЛІНА ГАЙДУЧИК 242
КРИСТИНА ЗАВОРА 126
МАРЦІН УРБАНЧИК 202
МІХАЛ ЛОНЦЬКИЙ 198
МОНІКА ЧАПІЄВСЬКА 35
НІКОДЕМ
ПРЕГОВСЬКИЙ 01, 02, 199
ПАТРИЦІЯ ЛОНГАВА 38, 231, 232
ПАВЕЛ ГОЙОВИ 51
ПЕТЕР ЯВОРИК 03, 59
ПЬОТР ФЛОРІАНОВИЧ 80
ПЬОТР КАЧМАРЕК 149
ПЬОТР ЗВЙОНЗЕК 49
СЕБАСТЬЯН КУБІЦЯ 117, 229
СТЕФАН ЛЕХВАР 37, 150
ЯЦЕК ТОФІЛ 164
ЯРОСЛАВ КОРЧАК 216, 234

ПІВДЕННА КОРЕЯ

БЬОНГ ІЛ СУН 169, 172

ПОРТУГАЛІЯ

ЖОАО МАЧАДО 156
САУЛО САНТОС 120, 121

РОСІЯ

ВАЛЕНТИНА
ПАРШИКОВА 193
ДМИТРО МИРИЛЕНКО 75
ДМИТРО РЕКІН 144
ЕДУАРД ГАЙРУТДІНОВ 195
ІГОР ДЕВІШЕВ 62
ЛЕВ В'ЯЗНИКОВ 171, 192
СЕРГІЙ ВЕПРЕВ 103, 115
РОДИНА ФАЛЬДІНИХ 60, 101, 105, 159, 179

СЕРБІЯ

ЛУКА ПРСТОЄВІЧ 221

СЛОВАЧЧИНА

МАРТІН ФЕК 170

США

АЛЕКС БЛЯХЕР 138
ЕРІК БОЕЛТС 162
ДЖОРДЖЕВИЧ
ГЕРАСИМЧУК 178
КІТ КІЦ 58
МАРЛЕНА БУЧЕК СМІТ 177
ЧЕДОМІР КОСТОВИЧ 137

ТАЙВАНЬ

ВОН ДЖА МІН 238
ВЕЙ АН ХВАН 215
ЛУ ХОН ВУН 32
СУНЬ Ю ДЖИ 46, 114, 119, 237
ТАЙ ПЕЙ ЧА /
СЯАН ЛІ 100, 118
ХУА ЦЯО 175

ТАНЗАНІЯ

АЛЕКС ГАСТОН 166

ТУРЕЧЧИНА

ЗАФЕР ЛЕХІМЛЕР 168
МУРАТ ЕРТУРК 139
ОЗИШ СЕЛЬЧУК 173
САРІКА СЕВТАП 17

УГОРЩИНА

АГНЕС РОЗМАНН 154
АНЕТТ ЕСТЕРО 99, 248
КАТА КАЛДОР 153

УЗБЕКИСТАН

МУЗАФАР
ЮЛЬЧИБОЄВ 27, 56

УКРАЇНА

АЛІНА ЛИСАЧКОВА 08
АЛІНА СУЛІМА 14, 15, 127
АЛІНА ВОВК 201
АНАСТАСІЯ
КОВАЛЬОВА 55
АННА МАСЛЕННИКОВА
АННА БЛЕК 197
ВАДИМ САВЧЕНКО 189
ВАЛЕРІЯ КУЧЕР 158
ВІКТОР ЛОНДОН 160, 161
ВЛАДИСЛАВ ТОКАРЕВ 205
ВОЛОДИМИР
ЛЕСНЯК 180
ДАНІЛ ОКУНЕВ 206
ДАРІЯ ПОПОВА 204
ДАРІЯ ЗАДОРЖНЯ 67, 68
ДІАНА ПАЛЛАДІ 57
ДМИТРО БУЛАНОВ 236
ЄЛИЗАВЕТА
БІБІЧЕНКО 163
ІЛЛЯ ПАВЛОВ 208, 209
ІВАН ВОЛЯНСЬКИЙ 196
ЛІЛІЯ ЧОРНА 185
МАРІЯ МОСІЙ 04, 182
МАРІЯ НОРАЗЯН 210
МИКОЛА
КОВАЛЕНКО 09, 123

МИКИТА
КОЗЛОВСЬКИЙ 200
НАДІЯ ДЖУГАН 246
ОЛЕГ БІЛИЙ 128, 134, 135
ОЛЕГ ВЕКЛЕНКО 143
ОЛЕКСАНДР
ШУКАЛОВИЧ 39, 47, 191
ОЛЬГА ПОЛІЩУК 244
ОЛЬГА РОСОЛЯНИК 207
ОЛЬГА СЕВЕРИНА 203
СЕРГІЙ МАКАРЕНКО /
ІРИНА ШИШКОВА 183
СВІТЛАНА ДЖОЙ 69

УРУГВАЙ

ЕДУАРДО ДАВІТ 53, 71, 245, 247

ФІНЛЯНДІЯ

МАРЬЯТА ІТНКОНЕН 107

ФРАНЦІЯ / АРГЕНТИНА

НАТАЛІЯ ВОЛПЕ 12, 86

ФРАНЦІЯ

ІВ ОБУА 113

ЧЕСЬКА РЕСПУБЛІКА

ЯН РАЙЛІХ 133

ЧИЛІ

СЕБАСТЬЯН
АРАВЕНА 41, 125, 136

ЯПОНІЯ

ЙОХЕЙ ТАКАХАШІ 157
ТАКАШІ АКІЯМА 22, 23
ХАІМЕ ЦУСІМА 10
ШІНІЧІ ІКАВА 109, 110, 132
ЮКІЧІ ТАКАДА 188

ARGENTINA

FABIÁN CARRERAS 76,154,176

BELARUS

JOURI TOREEV 79
PAVEL KASHEVSKY 152
VITALY BONDAR 77,84

BRAZIL

SANDRO FRANCA 13,72,73

CANADA

ANDREW LEWIS 78

CHILE

SEBASTIAN
ARAVENA 41,125,136

CHINA

HE JIE 116
HUANG WENFENG 94,243
HUANG YONG 05
JINGMENG BI 07
JIXIN WANG 82,89,98
KAI HUANG 83
LAI CANWEI 227
LI YANYUN 165
MA HAOXUAN 217,225,228
MENG GUO 81
WEI XU 220,230,235
WEI XU / XIAOJING CAO 145
XIAO FAN 87
XU LI 218
XUANDONG WU 174,250
YANJIN HU 130
YONGFANG WANG 91,240
ZHANG YONG 31,224
ZHANG JIE 92

COSTA RICA

JOSE ALBERTO
HERNANDEZ 233

CUBA

ERICK GINARD 06,44,52

CZECH REPUBLIC

JAN RAJLICH 133

DENMARK

RIKKE HANSEN 97
GITTE KATH 186

ECUADOR

JOSÉ LUIS LÓPEZ 214
MARIO FUENTOS 88

FINLAND

MARJATTA ITKONEN 107

FRANCE/ARGENTINA

NATALIA VOLPE 12,86

FRANCE

YVES HAUBOIS 113

GERMANY

AELFLEDA CLACKSON 40
HUNGARY
AGNES ROZMANN 154
ANETT ESZTERO 99,248
KATA KÁLDOR 153

INDONESIA

NOORDYANTO NAUFAN
11,20,21,213,223,239,249
SIGIT WIJAYA 95

IRAN

MOHAMMAD ALI
SOLEYMANI 43
ALIREZA AZIZI
BEHROZ 122
ATEFEH BIYAJIYAN 19

EMRAN ABDOLLAHI 30,45,54,93,
102,104,142,219,241
HOSSEIN ABDI 34
KOOROSH KARIMI 24
ROGHAYEH KHORSHIDI 16
ZAHRA PASHAEI 25

ITALY

CHRISTIAN CONVERTINI 85,226
DANIELE MORGANTI 96
GIULIA SIVIERO 74
MARCO NATOLY 129
MARIA ELETTA BARONI 184

JAPAN

HAJIME TSUSHIMA 10
SHIN'ICHI IKAWA 109,110,132
TAKASHI AKIYAMA 22,23
YOHEI TAKAHASHI 157
YUKICHI TAKADA 188

MEXICO

LUIS ÁNGEL GARCIA 29
ADÁN PAREDES 70,194
FABIAN EMMANUEL
MUÑOZ 33
LUIS RIVERA 167

POLAND

ADAM KLASA 112
AGATA LAPINSKA 50
AGNIESZKA DAJCZAK 61,90
ALEKSIEJ
CECOCHO 28,42,65,211,212
ANNA TKACHENKO 26
ARTUR SKOWRONSKI 151
DAMIAN KLACZKIEWICZ 63
DOMINIK IWANICKI 124
EWA WŁOSTOWSKA 106,108,111
HANNA SIĄKAŁA 48
INEZ HINCZEWSKA 141,187
IRENEUSZ KURIATA 146

IWONA CICHY 131
JACEK TOFIL 164
JAROSŁAW
KORCZAK 216,234
JERZY SKAKUN /
JOANNA GORSKA 148
KAROLINA BLAZEJCZYK 18
KAROLINA DANEK 147
KAROLINA HAYDUCHYK 242
KRYSZYNA ZAWORA 126
MARCIN URBAŃCZYK 202
MICHAŁ ŁĄCKI 198
MONIKA CZAPIEWSKA 35
NIKODEM
PRĘGOWSKI 01,02,199
PATRYCJA
LONGAWA 38,231,232
PAWEŁ GOJOWY 51
PETER JAVORIK 03,59
PIOTR FLORIANOWICZ 80
PIOTR KACZMAREK 149
PIOTR ZWIĄZEK 49
SEBASTIAN KUBICA 117,229
STEFAN LECHWAR 37,150
WITEK GRETZYNGIER 36
WOJCIECH
OSUCHOWSKI 66
WOJTEK GANSZCZYK 64

PORTUGAL

JOÃO MACHADO 156
SAULO SANTOS 120,121

RUSSIA

DMITRY MIRILENKO 75
DMITRY REKIN 144
EDUARD HAYRUTDINOV 195
FALDIN
FAMILY 60,101,105,159,179
IGOR DEVISHEV 62
LEV VIAZNIKOV 171,192
SERGEY VEPREV 103,115

VALENTINA
PARSHIKOVA 193

SERBIA

LUKA PRSTOJEVIC 221

SLOVAKIA

MARTIN FEK 170

SOUTH KOREA

BYOUNG IL SUN 169,172

TAIWAN

HSUEH YI JI 46,114,119,237
HUA HSIAO 175
LU HONG WUN 32
TAIPAI CHIA /
HSIANG LEE 100,118
WANG JIA MIN 238
WEI AN HUANG 215

TANZANIA

ALEX GASTONE 166

TURKEY

MURAT ERTURK 139
OZIS SELCUK 173
SARICA SEVTAP 17
ZAFER LEHIMLER 168

UKRAINE

ALINA LYSACHKOVA 08
ALINA SULIMA 14,15,127
ALINA VOVK 201
ANASTASIIA KOVALEVA 55
ANNA MASLENNIKOVA 181
ANNA BLACK 197
DANIL OKUNEV 206
DARIA POPOVA 204
DARIA ZADOROZHNIYA 67,68
DIANA PALLADI 57
DMYTRO BULANOV 236

ELIZAVETA BIBICHENKO 163
ILLIA PAVLOV 208,209
IVAN VOLYANSKIY 196
LILIIA CHORNA 185
MARIA MOSIY 04,182
MARIA NORAZIAN 210
MYKOLA KOVALENKO 09,123
NADYA DZHUGAN 246
NIKITA KOZLOVSKIY 200
OLEG BILYI 128,134,135
OLEG VEKLENKO 143
OLEKSANDR
SHUKALOVYCH 39,47,191
OLGA SEVERINA 203
OLHA POLISCHUK 244
OLYA ROSOLYANYK 207
SERHII MAKARENKO /
IRYNA SHYSHKOVA 183
SVITLANA JOY 69
VADIM SAVCHENKO 189
VALERIYA SCHER 158
VIKTOR LONDON 160,161
VOLODYMYR LESNYAK 180
VLADYSLAV TOKAREV 205

URUGUAY

EDUARDO DAVIT 53,71,245,247

USA

ALEX BLYAKHER 138
CEDOMIR KOSTOVIC 137
GERASIMCHUK
DJORDJEVIC 178
ERIC BOELTS 162
KEITH KITZ 58
MARLENA
BUCZEK SMITH 177

UZBEKISTAN

MUZAFFAR
YULCHIBOEV 27,56

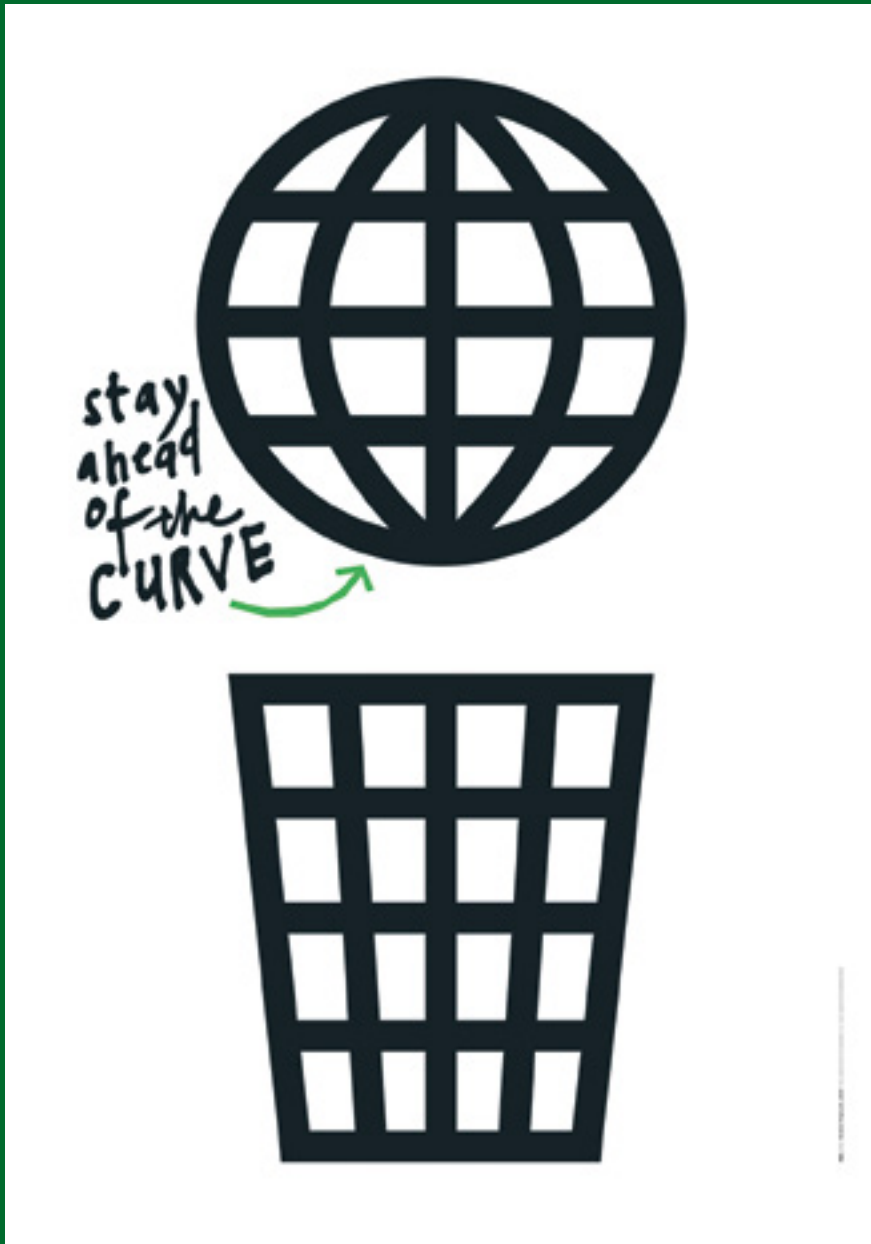
ЕКОЛОГІЯ І КЛІМАТИЧНА КРИЗА **ECOLOGY AND CLIMATE CRISIS**

Незворотні негативні кліматичні зміни мобілізували мільйони громадян для захисту планети від неминучої екологічної катастрофи, попередити яку можна лише змінивши спосіб мислення. Соціальні мережі та нові цифрові технології стали зброєю як для сучасних лицарів світла, так і в руках темних діячів дезінформації та брехні.

Imminent adverse climate change has raised millions of citizens to protect the planet from an inevitable environmental disaster which can only be prevented by changing the way of thinking. Social networks and new digital technologies have become a weapon both in the hands of modern knights of light and in the hands of dark figures of misinformation and lies.



01. Польща. Нікодем Преговський
Poland. Nikodem Pręgowski



02. Польша. Нікодем Преговський
Poland. Nikodem Pręgowski



03. Польша. Петер Яворік
Poland. Peter Javorik

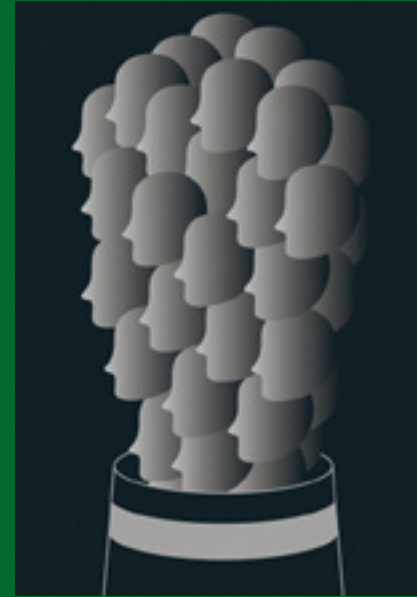


04

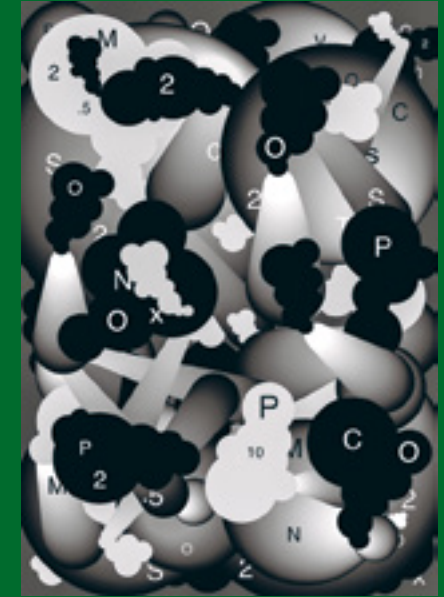


05

екологія і кліматична криза ecology and climate crisis



06



07

04. Україна. Марія Мосій. Доки не стало залізною
Ukraine. Maria Mosiy. Before It is Too Late

05. Китай. Хван Юн. Водні війни
China. Huang Yong. Water Wars

06. Куба. Ерік Джинар. Наше его забруднює
Cuba. Erick Ginard. Our Ego Pollutes

07. Китай. Джин Мен Бі. Повсюдне забруднення
China. Jingmeng Bi. Ubiquitous Pollution



O

2

S

2

N

O

X

P

P

P

10

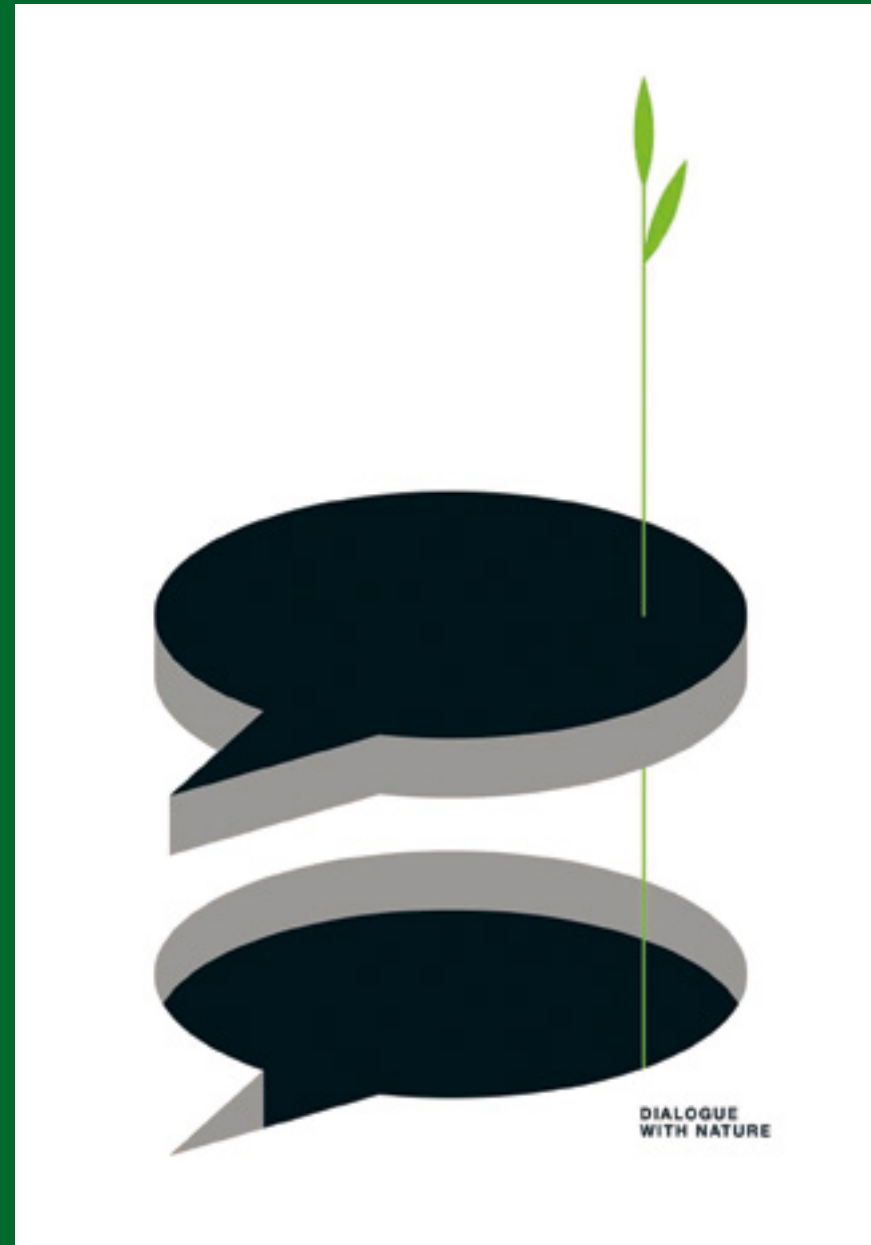
M

C

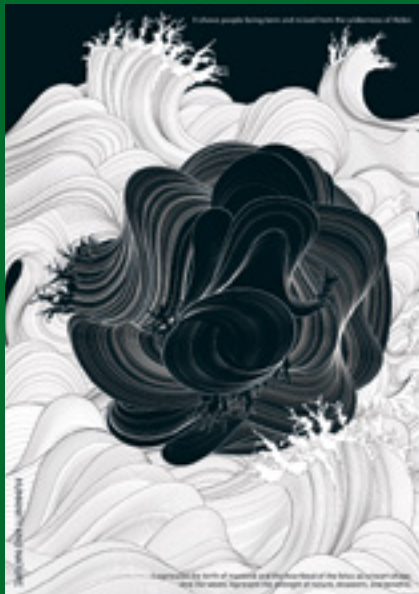
O



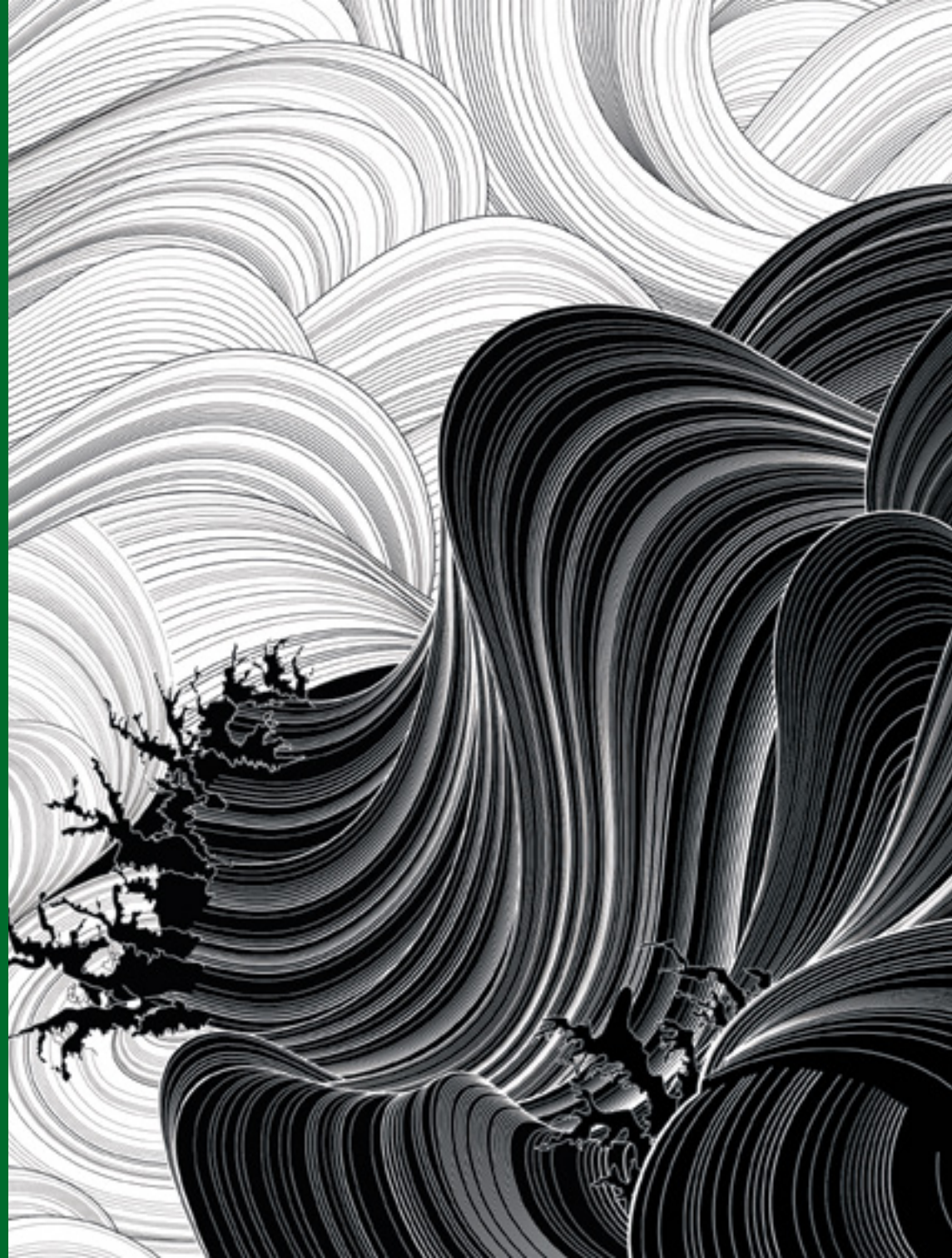
08. Україна. Аліна Лисачкова. Зроби, як котик, — закопай
Ukraine. Alina Lysachkova. Dig It All



09. Україна. Микола Коваленко. Діалог з природою
Ukraine. Mykola Kovalenko. Dialogue with Nature



10. Японія. Хайме Цусіма. Людство та природа
Japan. Hajime Tsushima. Humanity and Nature





11. Індонезія. Нордіанто Науфан. Проти пластикових пляшок
Indonesia. Noordyanto Naufan. Anti Plastic Bottle



12. Франція-Аргентина. Наталія Волпе. Амазонія
France-Argentina. Natalia Volpe. Amazonia



13

екологія і кліматична криза ecology and climate crisis

13. Бразилія. Сандро Франка. Екокриза
Brazil. Sandro Franca. Eco Crisis

14. Україна. Аліна Суліма. Пластиковий світ
Ukraine. Alina Sulima. Plastic World

15. Україна. Аліна Суліма. Дихання
Ukraine. Alina Sulima. Breath



14



15



16. Іран. Рогхей Хоршиді. Невдача природи
Iran. Roghayeh Khorshidi. Nature Failing

17. Туреччина. Саріка Севтап.
Немає середовища — немає життя
Turkey. Sarica Sevtap. No Environment — No Life

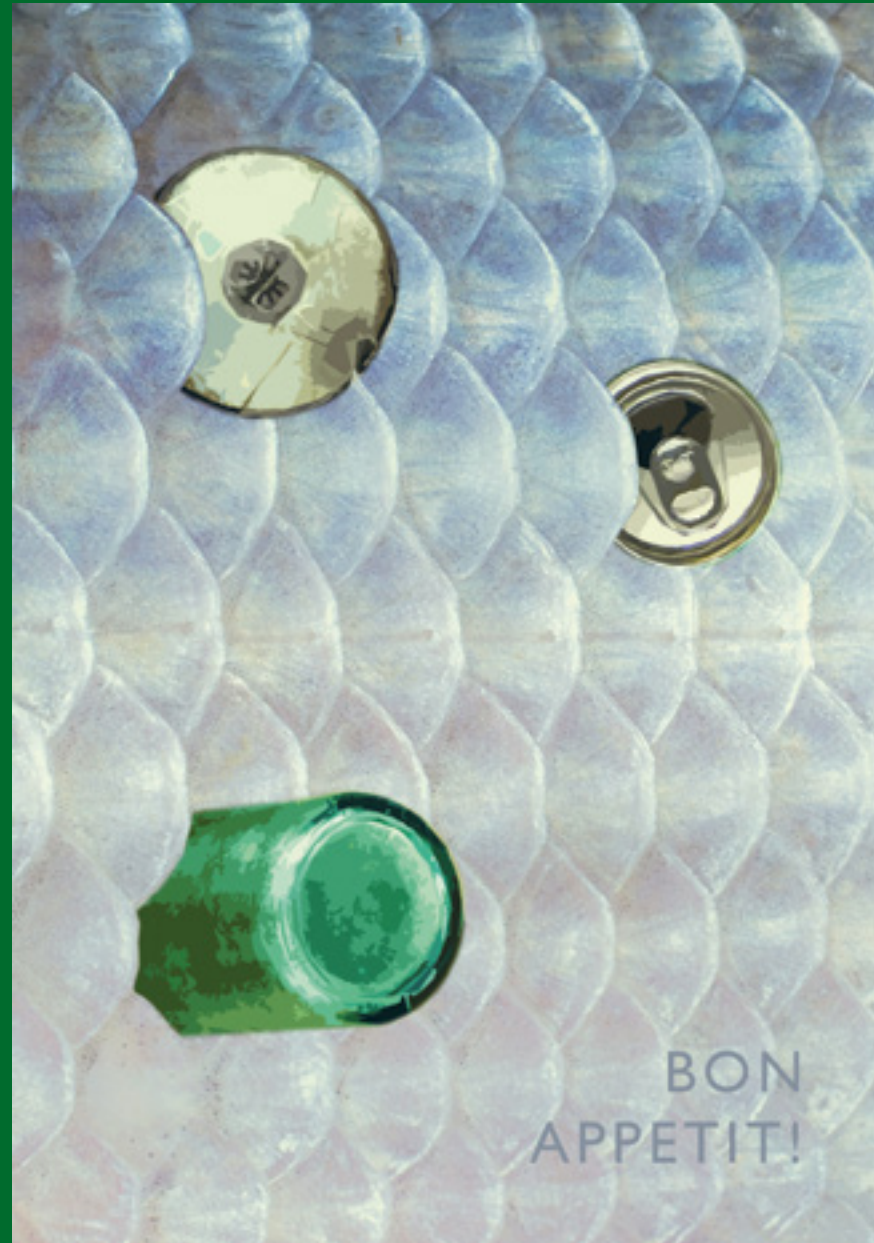
18. Польща. Кароліна Блазейчик. Смачного
Poland. Karolina Blazejczyk. Bon Appetit

16



17

екологія і кліматична криза ecology and climate crisis

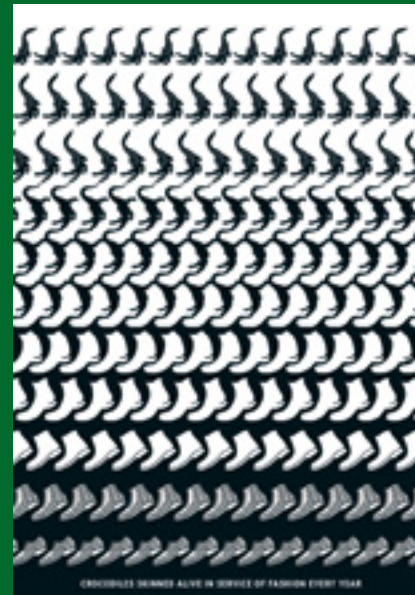


18



19

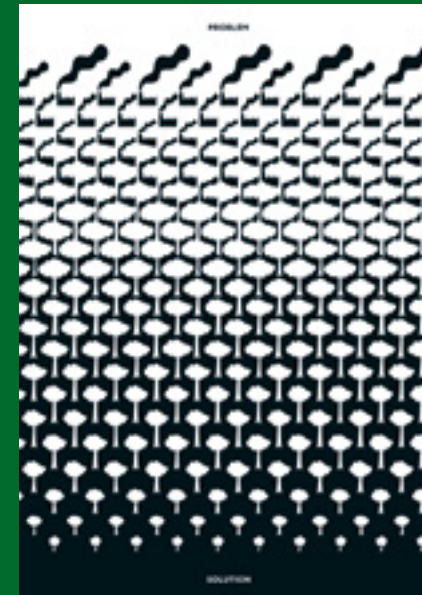
екологія і кліматична криза ecology and climate crisis



20

19. Іран. Атефех Біяджіян. Водна криза
Iran. Atefeh Biyajiyani. Water Crisis

20. Індонезія. Нордіанто Науфан. На службі моди
Indonesia. Noordyanto Naufan. In Service of Fashion



21

21. Індонезія. Нордіанто Науфан.
Дерева проти промислових викидів вуглецю
Indonesia. Noordyanto Naufan. Trees vs Industrial Carbon Emissions



22. Японія. Такаші Акіяма. Японія, землетрус 2018
 Japan. Takashi Akiyama. Earthquake Japan 2018

екологія і кліматична криза ecology and climate crisis



23. Японія. Такаші Акіяма. Японія, землетрус 2018
 Japan. Takashi Akiyama. Earthquake Japan 2018



24



25

екологія і кліматична криза ecology and climate crisis



26



27

24. Іран. Коорош Карімі. Дім шин
Iran. Koorosh Karimi. Tire House

25. Іран. Захра Пашай
Iran. Zahra Pashaei

26. Польща. Анна Ткаченко. Перлина
Poland. Anna Tkachenko. Pearl

27. Узбекистан. Музафар Юльчибоев.
Контейнер для відходів
Uzbekistan. Muzaffar Yulchiboev. Waste Container

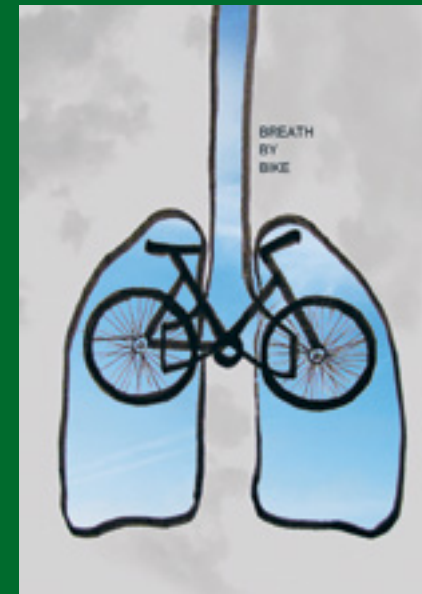


28

екологія і кліматична криза ecology and climate crisis



29



30

28. Польща. Алексій Цецохо. Завойовники смогу
Poland. Aleksiej Cecocho. Smog invaders

29. Мексика. Луїс Анхель Гарсія. Чисте повітря для всіх
Mexico. Luis Angel Garcia. Clean Air For All

30. Іран. Емран Абдоллахі. Дихай велосипедом
Iran. Emran Abdollahi. Breath by bike



31

екологія і кліматична криза ecology and climate crisis



32



33



34

31. Китай. Зан Йонг. Зникла Земля
China. Zhang Yong. Disappeared Earth

32. Тайвань. Лу Хон Вун. Новий ліс
Taiwan. Lu Hong Wun. New Forest

33. Мексика. Фабіан Еммануїл Муньос. Герої
Mexico. Fabian Emmanuel Muñoz. Heroes

34. Іран. Абді Хоссейн. Смажений ліс
Iran. Abdi Hossein. Fried Forest



35. Польща. Моніка Чапієвська. Дихайте
Poland. Monika Czapiewska. Breathe



36. Польща. Вітек Грецингер. Я це не люблю
Poland. Witek Gretzyngier. Not Lovin' It



37. Польща. Стефан Лехвар. Сніговик
Poland. Stefan Lechwar. Snowman

38. Польща. Патриція Лонгава. Глобальне потепління
Poland. Patrycja Longawa. Global Warming

39. Україна. Олександр Шукалович. Глобальне потепління
Ukraine. Oleksandr Shukalovych. Global Warming



38

екологія і кліматична криза ecology and climate crisis



39



40

екологія і кліматична криза ecology and climate crisis



41

40. Німеччина. Елфледа Клаксон. Без коментарів
Germany. Aelfleda Clackson. No Comment

41. Чилі. Себастьян Аравена. Гарячий дощ
Chile. Sebastian Aravena. Hot Rain



42. Польша. Алексій Цецохо. Врожай у майбутньому
Poland. Aleksiej Cechocho. Harvest in future

екологія і кліматична криза ecology and climate crisis



43. Іран. Мохаммад Алі Солеймані. Недоречне життя
Iran. Mohammad Ali Soleymani. Inappropriate Life





44. Куба. Ерік Джинар. Нікуди подітися
Cuba. Erick Ginard. Nowhere to Go



45. Іран. Емран Абдоллахі. Забруднене повітря
Iran. Emran Abdollahi. Polluted Air



46

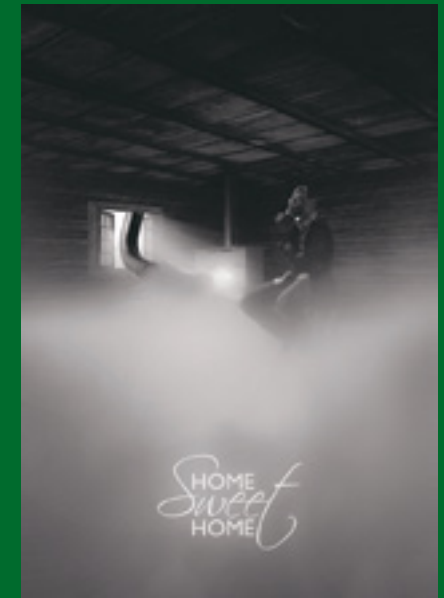


47

екологія і кліматична криза ecology and climate crisis



48



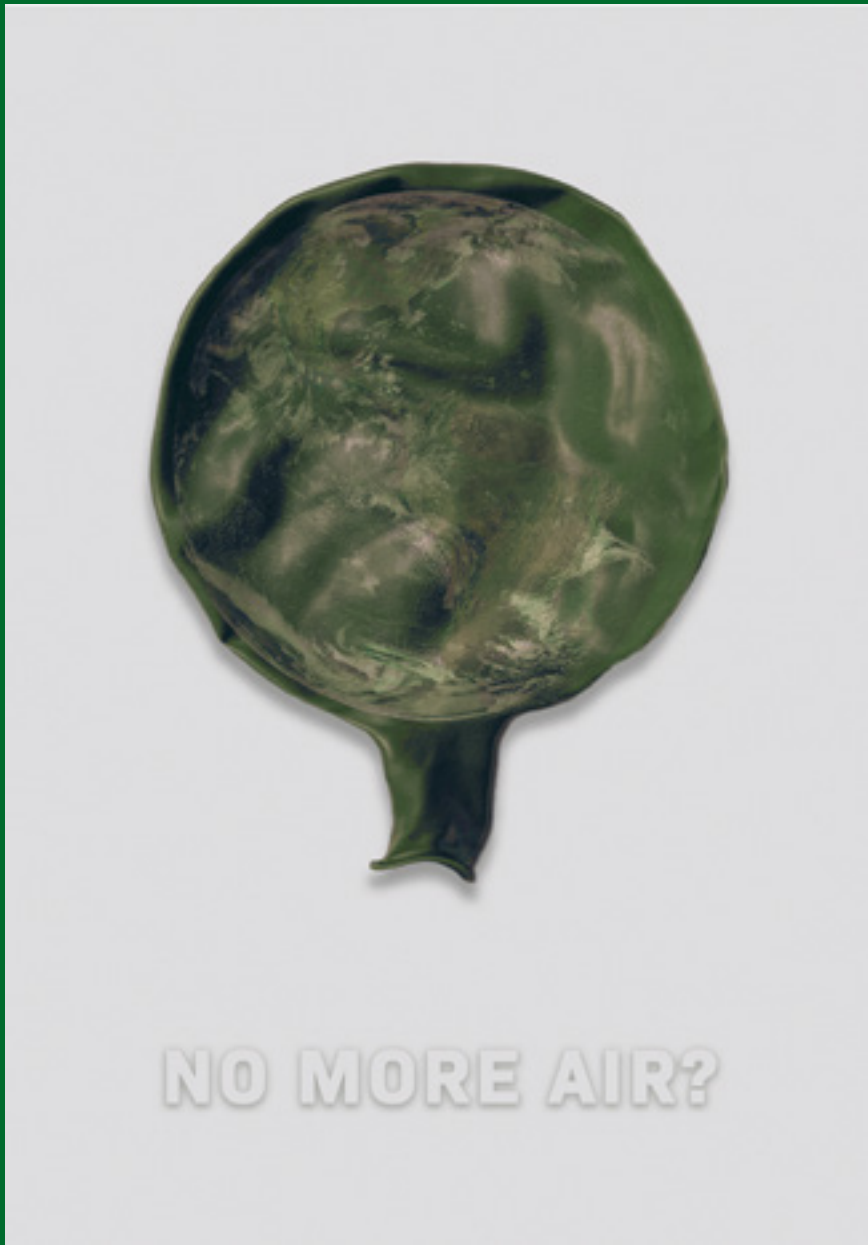
49

46. Тайвань. Сунь Ю Джи. Зупиніть стихійні лиха
Taiwan. Hsueh Yi Ji. Stop Disaster

47. Україна. Олександр Шукалович. Смог
Ukraine. Oleksandr Shukalovych. Smog

48. Польща. Ганна Щенкала. Вимерлі
Poland. Hanna Szałka. The Extinct

49. Польща. Пьотр Звіонзек. Дім, милий дім
Poland. Piotr Związek. Home Sweet Home

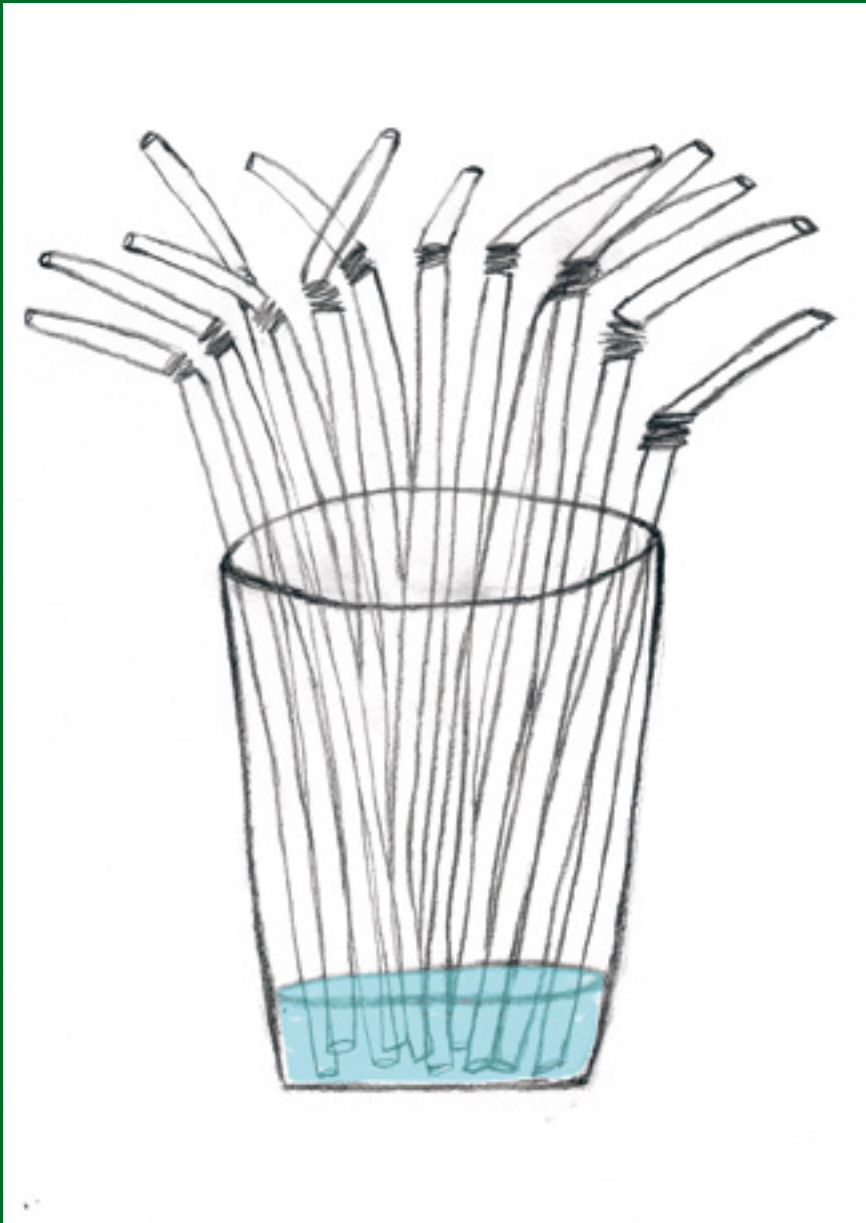


50. Польща. Агата Лапінська. Більше повітря немає
Poland. Agata Lapinska. No More Air

екологія і кліматична криза ecology and climate crisis

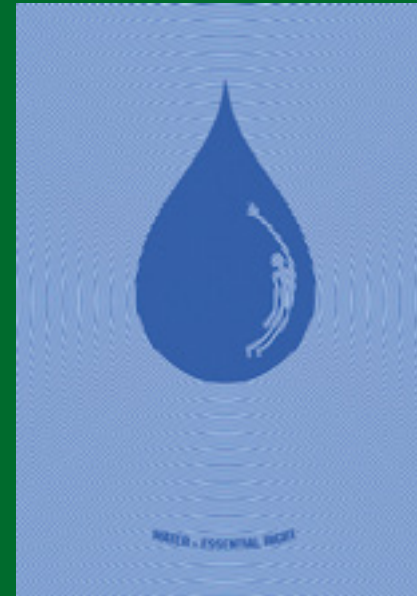


51. Польща. Павел Гойови. Кульня
Poland. Pawel Gojowy. Balloon

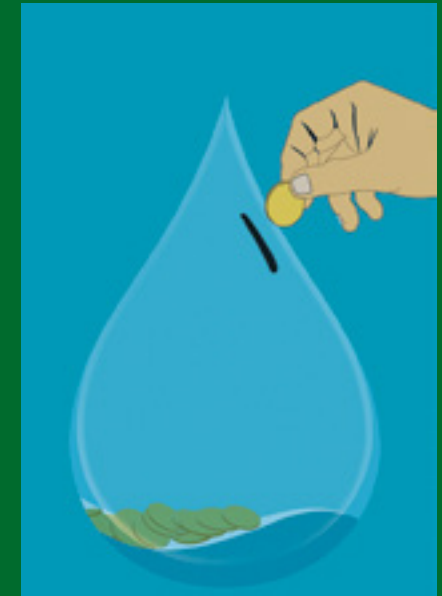


52

екологія і кліматична криза ecology and climate crisis



53



54



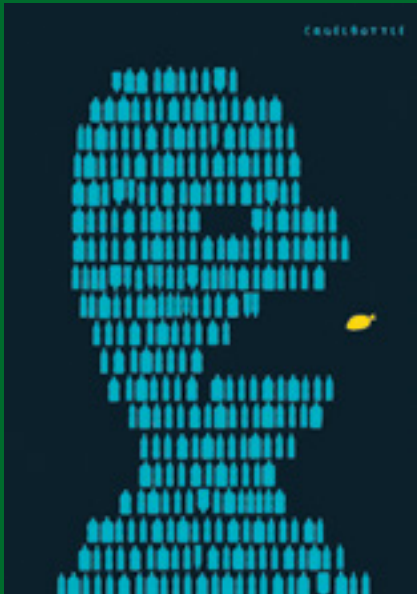
55

52. Куба. Ерік Джинар. Глобальна корупція
Cuba. Erick Ginard. Global Corruption

53. Уругвай. Едуардо Давіт. Вода – важливе право
Uruguay. Eduardo Davit. Water is an essential right

54. Іран. Емран Абдоллахі. Бережіть воду
Iran. Emran Abdollahi. Save Water

55. Україна. Анастасія Ковальова. Посуха
Ukraine. Anastasiia Kovaleva. Drought



56. Узбекистан. Музафар Юльчибоев. Жорстока пляшка
Uzbekistan. Muzaffar Yulchiboev. Cruel Bottle

57. Україна. Діана Палладі. Зі сміттям ми втрачаємо Землю
Ukraine. Diana Palladi. With Trash We Lose Earth

58. Сполучені Штати. Кіт Кіц. Я безсмертний – я аморальний
United States. Keith Kitz. I Am Immortal – I'm Immoral

56



57

екологія і кліматична криза ecology and climate crisis

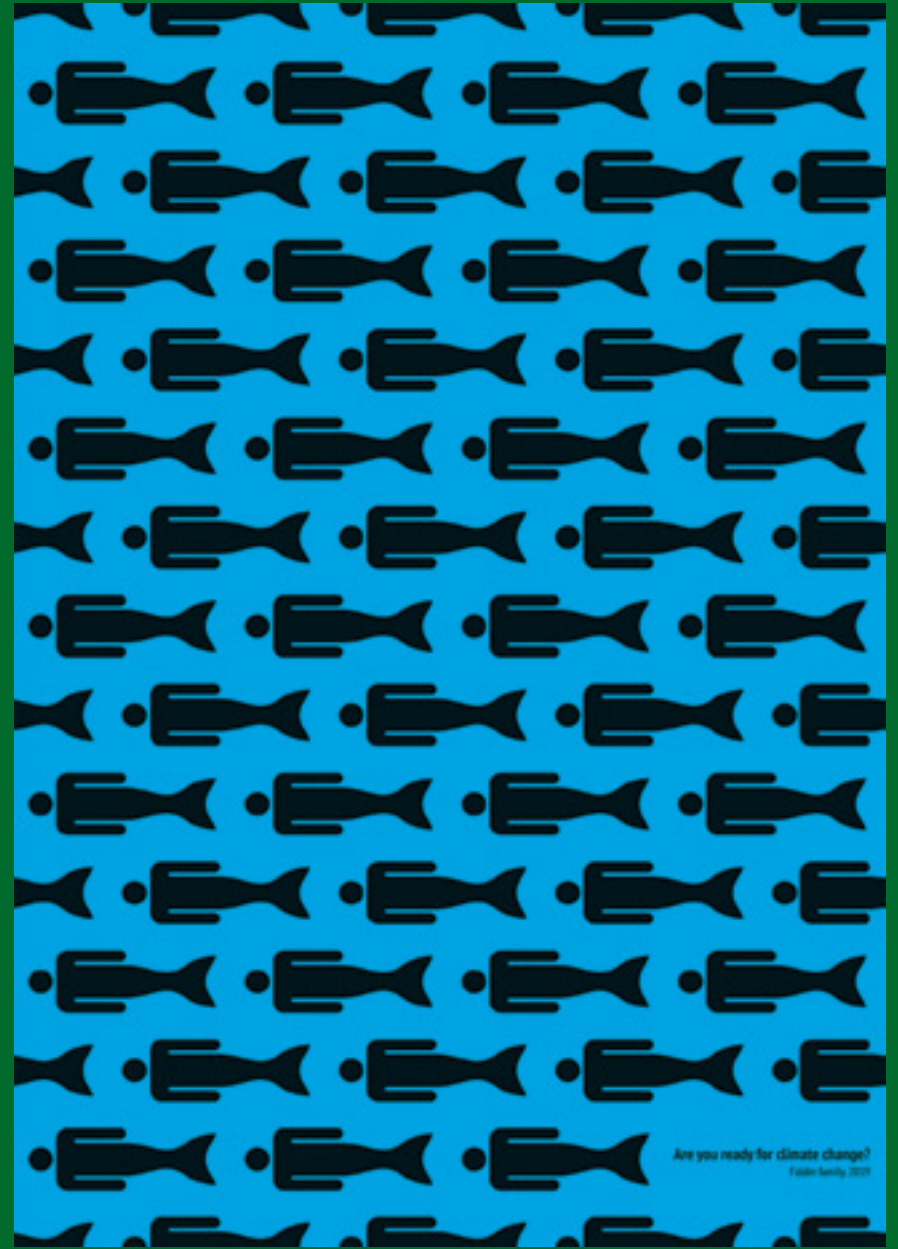


58



59. Польща. Петер Яворик. Глобальне потепління
Poland. Peter Javorik. Global Warming

екологія і кліматична криза ecology and climate crisis



60. Росія. Родина Фальдіних. Глобальне потепління
Russia. Faldin family. Global Warming



61

екологія і кліматична криза ecology and climate crisis



62



63



64

61. Польща. Агнешка Дайчак. Велосипед проти машини
Poland. Agnieszka Dajczak. Bike vs Car

62. Росія. Ігор Девішев. Сибір, що вмирає
Russia. Igor Devishev. Dying Siberia

63. Польща. Даміан Клячкєвич. Любіть природу, як себе
Poland. Damian Klaczkiewicz. Love Nature As Yourself

64. Польща. Войтек Ганщик. Пластик не фантастичний
Poland. Wojtek Gansczyk. Plastic Is Not Fantastic



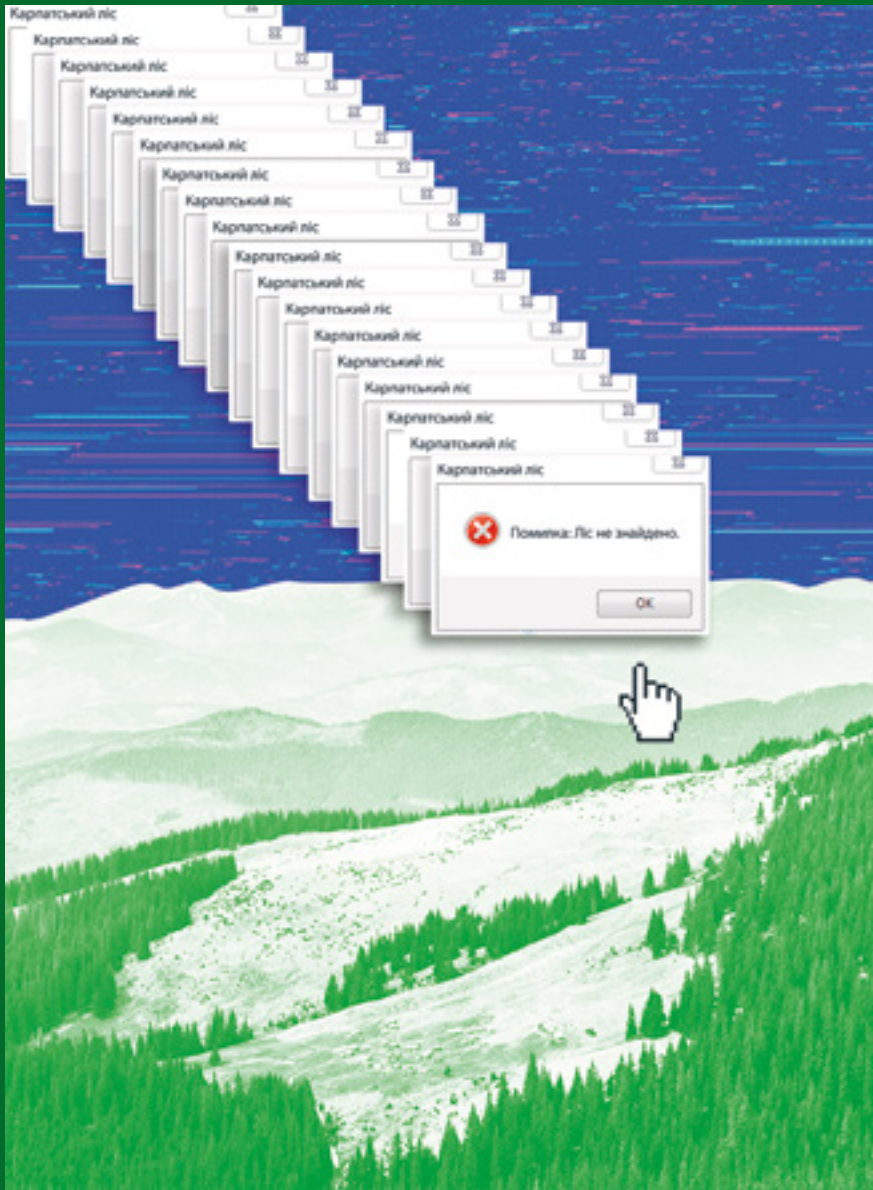


65. Польща. Алексій Цецохо. Димохід
Poland. Aleksiej Cecocho. Chimney

екологія і кліматична криза ecology and climate crisis



66. Польща. Войцех Осуховський. Остання крапля
Poland. Wojciech Osuchowski. The Last Drop



67. Україна. Дарія Задорожня. Помилка
Ukraine. Daria Zadorozhnia. Error

екологія і кліматична криза ecology and climate crisis



68. Україна. Дарія Задорожня. Ведмедик
Ukraine. Daria Zadorozhnia. Teddy Bear



екологія і кліматична криза ecology and climate crisis

69. Україна. Світлана Джой. Вибачте
Ukraine. Svitlana Joy. Sorry

70. Мексика. Адан Паредес. Ліси — це не бізнес
Mexico. Adán Paredes. Forests Are Not a Business



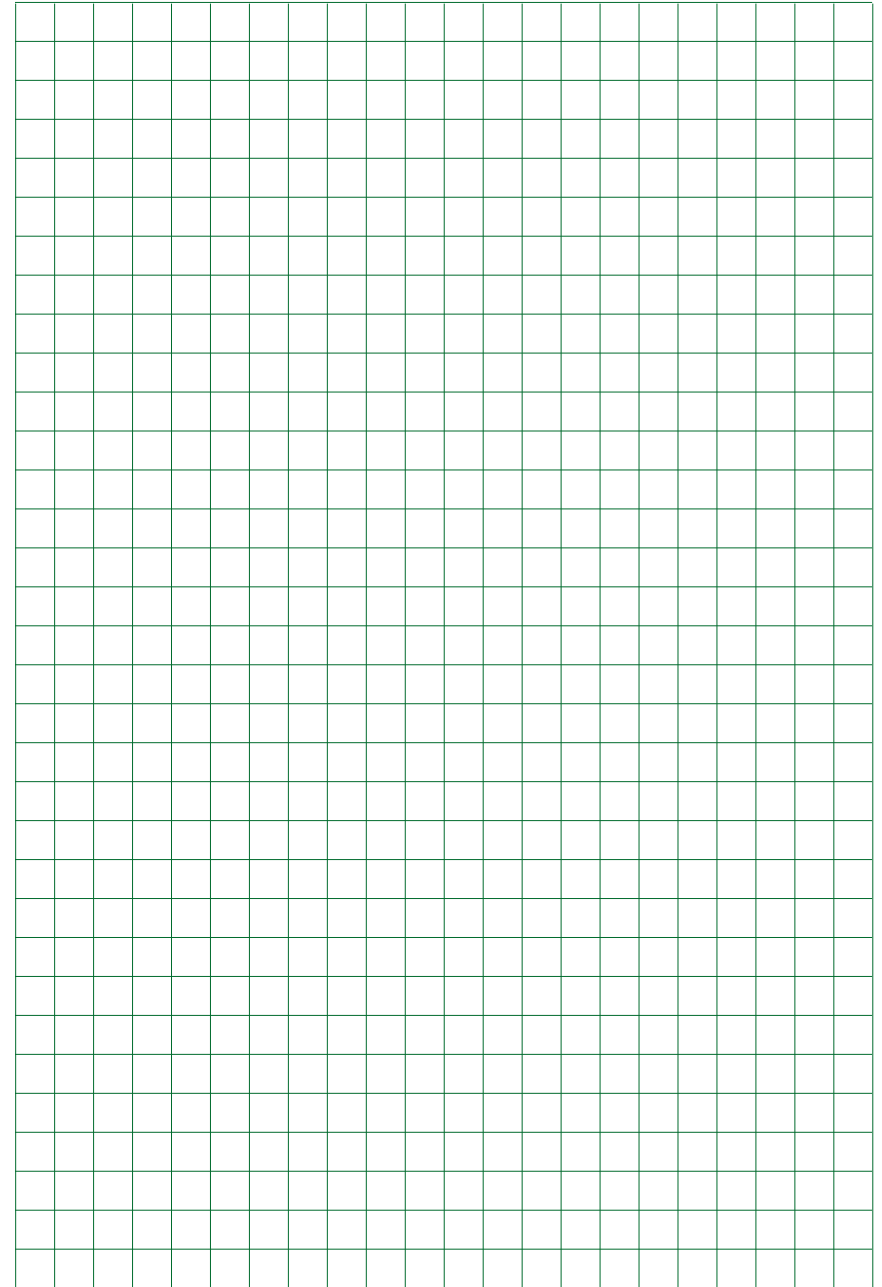
69

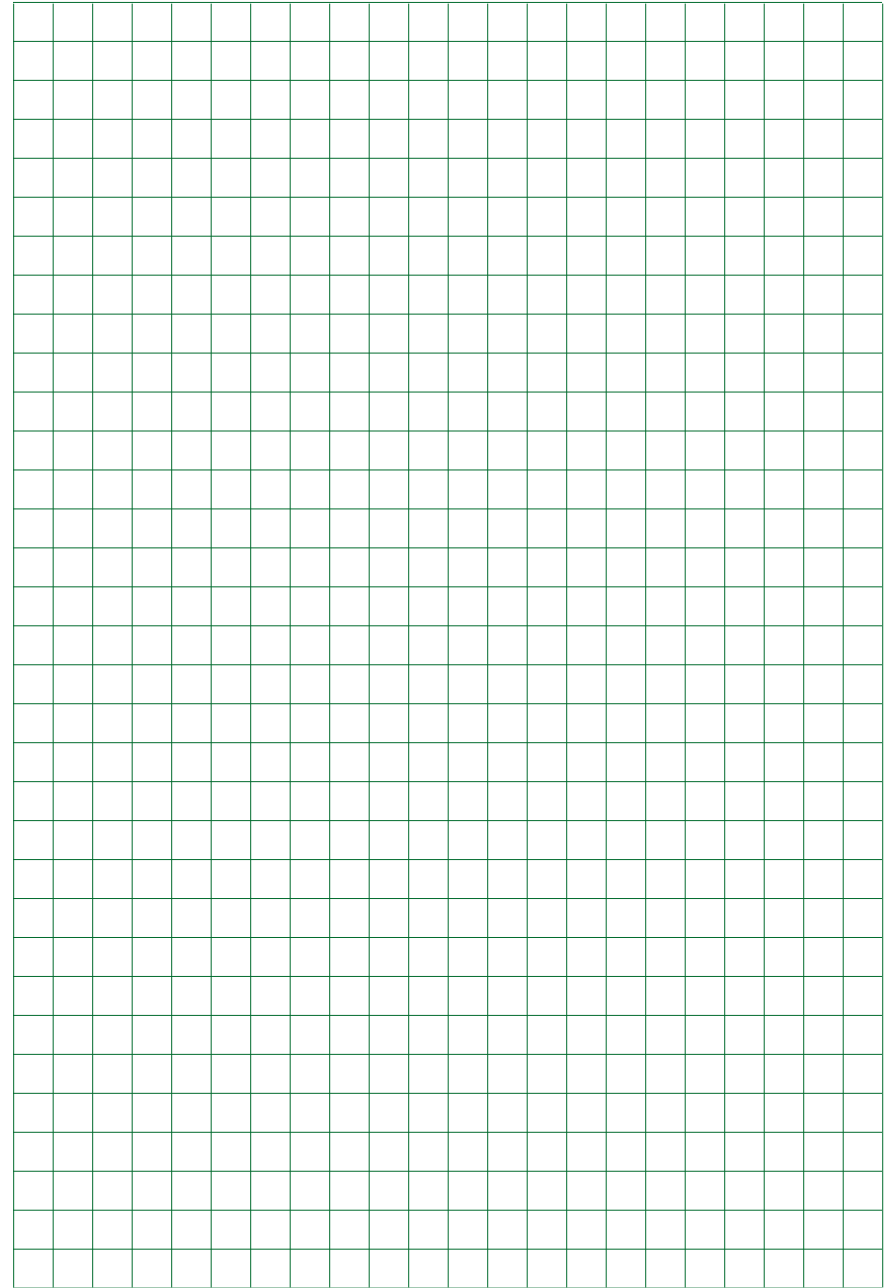
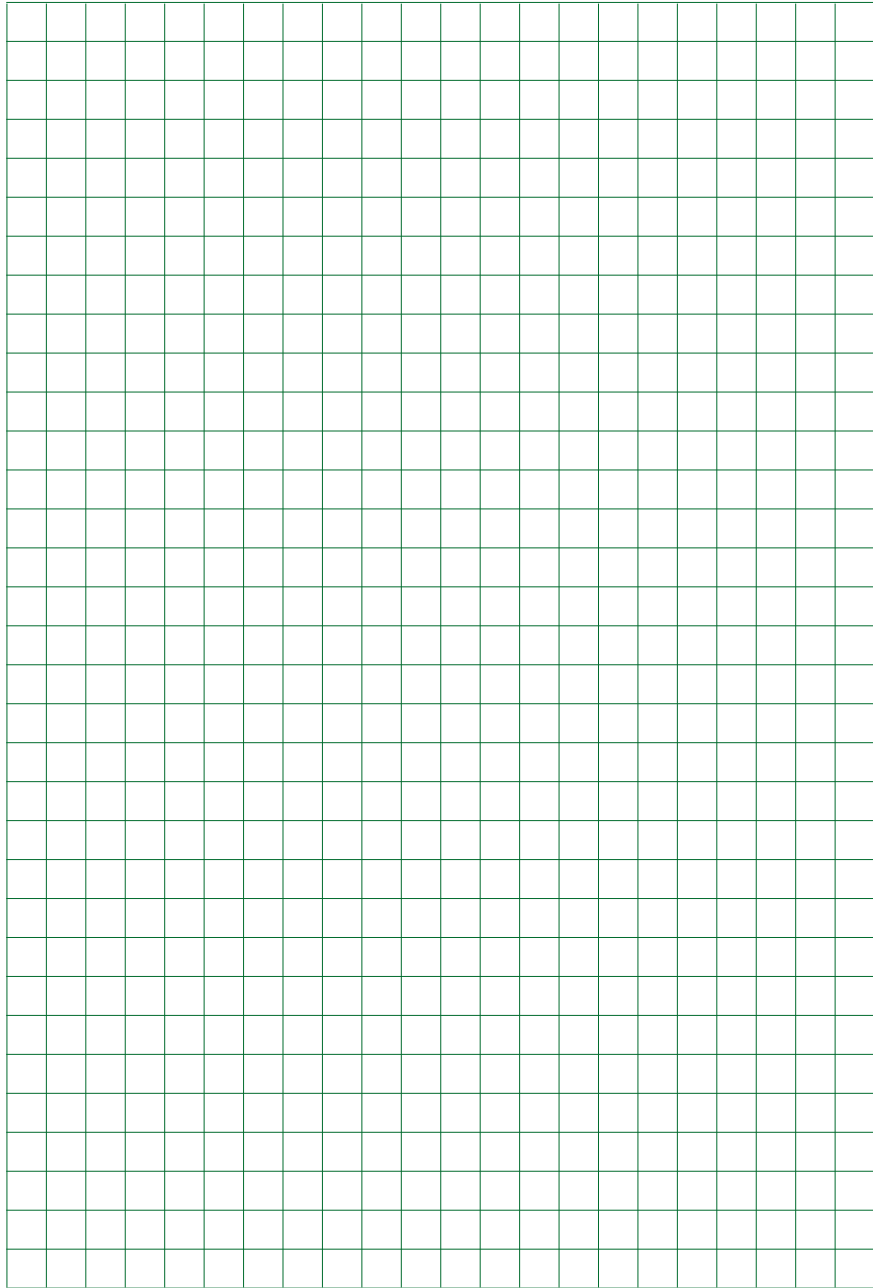


70



71. Уругвай. Едуардо Давіт. Зелений плюс
Uruguay, Eduardo Davit. Plus Green





КОРУПЦІЯ ЯК ЗАГРОЗА ГЛОБАЛЬНІЙ БЕЗПЕЦІ CORRUPTION AS A THREAT TO GLOBAL SECURITY

Люди по всій планеті відчувають себе незахищеними. Відбувається протистояння правди і фейків, автократії та демократії, прав людини і права сили, вільного світу і закритих товариств. Диктатори і злочинці при владі кидають виклик ідеї ліберальної демократії, яка забезпечила відносну стабільність і мир останні 70 років. Усталений порядок і безпека, що постали на попеліщі воєн ХХ століття, захиталися і вимагають змін. Корупція, яка висмоктуює природні ресурси бідних народів світу, долає кордони через брудні фінансові потоки та отрує розвинені демократичні держави. Армія лобістів, юристів, піар-консультантів, банкірів та інших професійних західних експертів стає провідником злочинного капіталу з клептократичних товариств в товариства демократичні. Корупція і організована злочинність стають загрозою глобальної безпеки. Вони діють, як радіація, яка непомітно отрує вільний світ зсередини.

People worldwide feel insecure. We can see a continuous standoff between true and fake news, autocracy and democracy, human rights and the rule of force, the free world and closed societies. Dictators and criminal lords challenge the idea of the liberal democracy that has been ensuring relative stability and peace over the past seventy years. Sustainable peace and security, built on the ashes of the twentieth-century great wars, has begun tottering and demanding changes. Corruption, besides depleting natural resources of the world's poorest peoples, crosses borders through dirty financial flows and poisons developed democratic nations. The army of lobbyists, lawyers, PR consultants, bankers and other Western experts is becoming the middleman between criminal capital of kleptocratic societies and democratic societies. Corruption and organized crime are the threat to global security acting like radiation staying unnoticed while poisoning the free world from the inside.



72. Бразилія. Сандро Франка. Корупційний паразит
Brazil. Sandro Franca. Corruption Parasite



73

корупція як загроза глобальній безпеці corruption as a threat to global security



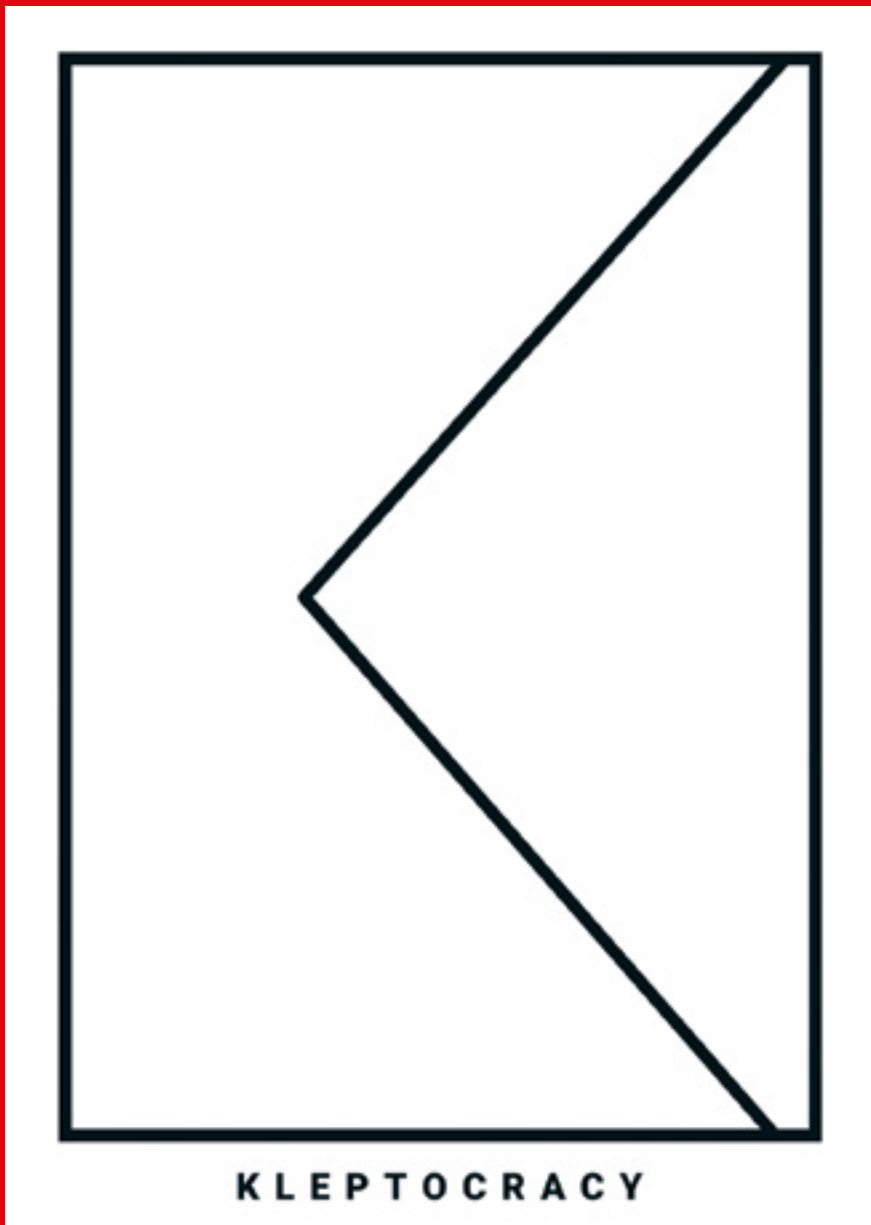
74

73. Бразилія. Сандро Франка. Корупція – соціальна деградація іммігрантів
Brazil. Sandro Franca. Corruption – Social degradation of immigrants

74. Італія. Джулія Сів'єро. Не хвилюйся
Italy. Giulia Siviero. Don't worry

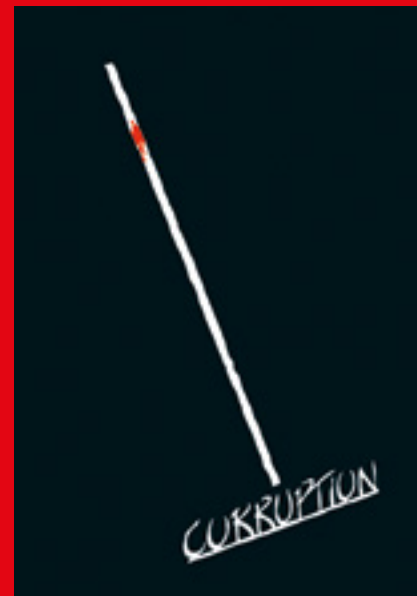


75. Росія. Дмитро Мирilenко. Не годуйте корупцію
Russia. Dmitry Mirilenko. Don't feed corruption



76

корупція як загроза глобальній безпеці corruption as a threat to global security



77



79



78

76. Аргентина. Фабіан Каррерас. Корупція
Argentina. Fabian Carreras. Corruption

77. Білорусь. Віталій Бондар. Примусове повторення
Belarus. Vitaly Bondar. Repetition Compulsion

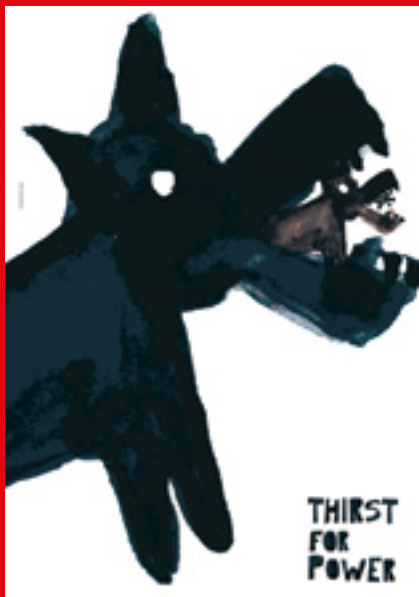
78. Канада. Ендію Льюїс. Корупція
Canada. Andrew Lewis. Corruption

79. Білорусь. Юрій Торев. Корупція
Belarus. Jouri Toreev. Corruption



80. Польща. Пьотр Флоріанович. Жага влади
Poland. Piotr Florianowicz. Thirst for Power

81. Китай. Менг Гуо. Антикорупція
China. Meng Guo. Anti-Corruption



80

корупція як загроза глобальній безпеці corruption as a threat to global security



81



82



83

82. Китай. Джи Ксі Ван. Стоп
China. Jixin Wang. Stop

83. Китай. Кей Хван. Дорога
China. Kai Huang. Road

84. Білорусь. Віталій Бондар. Суд
Belarus. Vitaly Bondar. Court

корупція як загроза глобальній безпеці corruption as a threat to global security



84



85. Італія. Крістіан Конвертіні. Інше обличчя
Italy. Christian Convertini. The Other Face

корупція як загроза глобальній безпеці corruption as a threat to global security



86. Франція-Аргентина. Наталія Волпе. Амазонія
France-Argentina. Natalia Volpe. Amazonia



87



88



89



90

корупція як загроза глобальній безпеці corruption as a threat to global security

87. Китай. Хсяо Фан. Протріть очі
China. Xiao Fan. Wash Your Eyes

88. Еквадор. Маріо Фуентос
Ecuador. Mario Fuentes

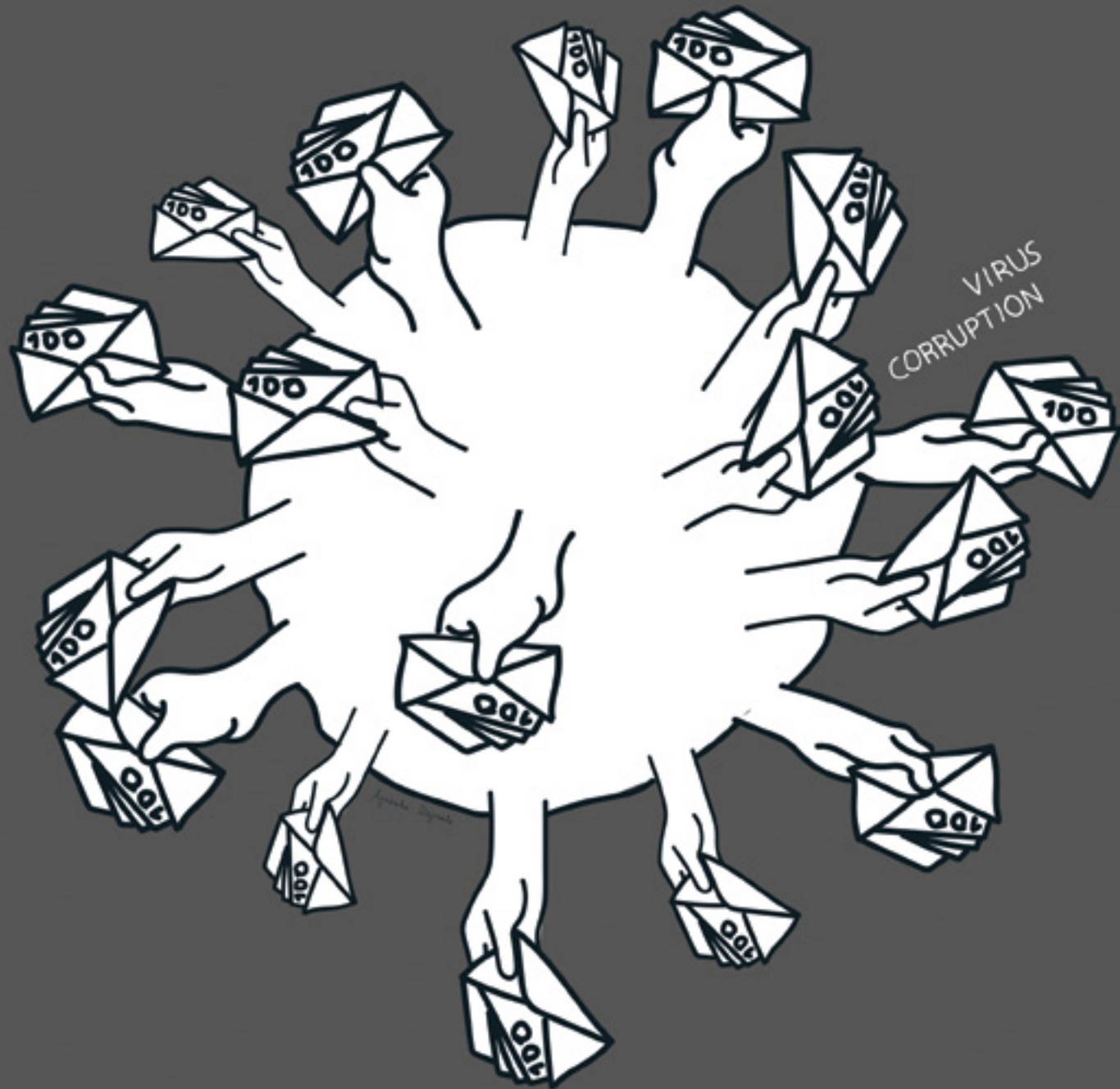
89. Китай. Джи Ксін Ван. Вимкни корупцію
China. Jixin Wang. Corruption Off

90. Польща. Агнешка Дайчак. Вірус корупції
Poland. Agnieszka Dajczak. Corruption Virus

91. Китай. Юн Фан Ван. Неправдиві новини
China. Yongfang Wang. Fake News



91





92. Китай. Зан Джи. Ненормальна еволюція
China. Zhang Jie. Abnormal Evolution

корупція як загроза глобальній безпеці
corruption as a threat to global security



93. Іран. Емран Абдоллахі. Зруйновані мрії
Iran. Emran Abdollahi. Ruined Dreams



94

94. Китай. Хван Вен Фен. Віра (брехня)
China. Huang Wenfeng. *Be(lie)f*

95. Індонезія. Сігіт Віджая. Диявол ховається в деталях
Indonesia. Sigit Wijaya. *The Devil Is Hidden In The Details*

96. Італія. Даніель Морганті. Бюрократія
Italy. Daniele Morganti. *Burocrasy*

97. Данія. Рікке Хансен. Зловживання владою є скрізь
Denmark. Rikke Hansen. *Misuse Of Power Is Everywhere*

98. Китай. Джи Ксін Ван. Підкуп
China. Jixin Wang. *Bribery*

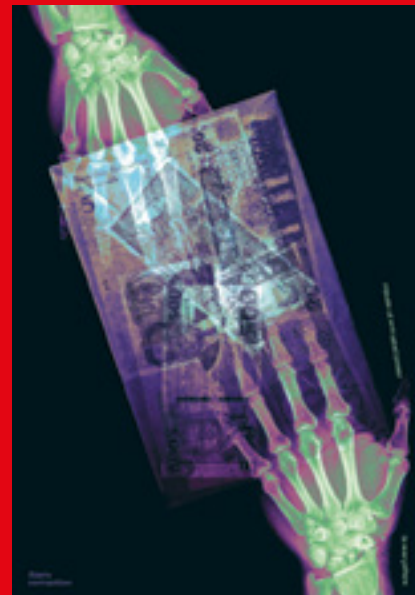
корупція як загроза глобальній безпеці corruption as a threat to global security



95



96



97

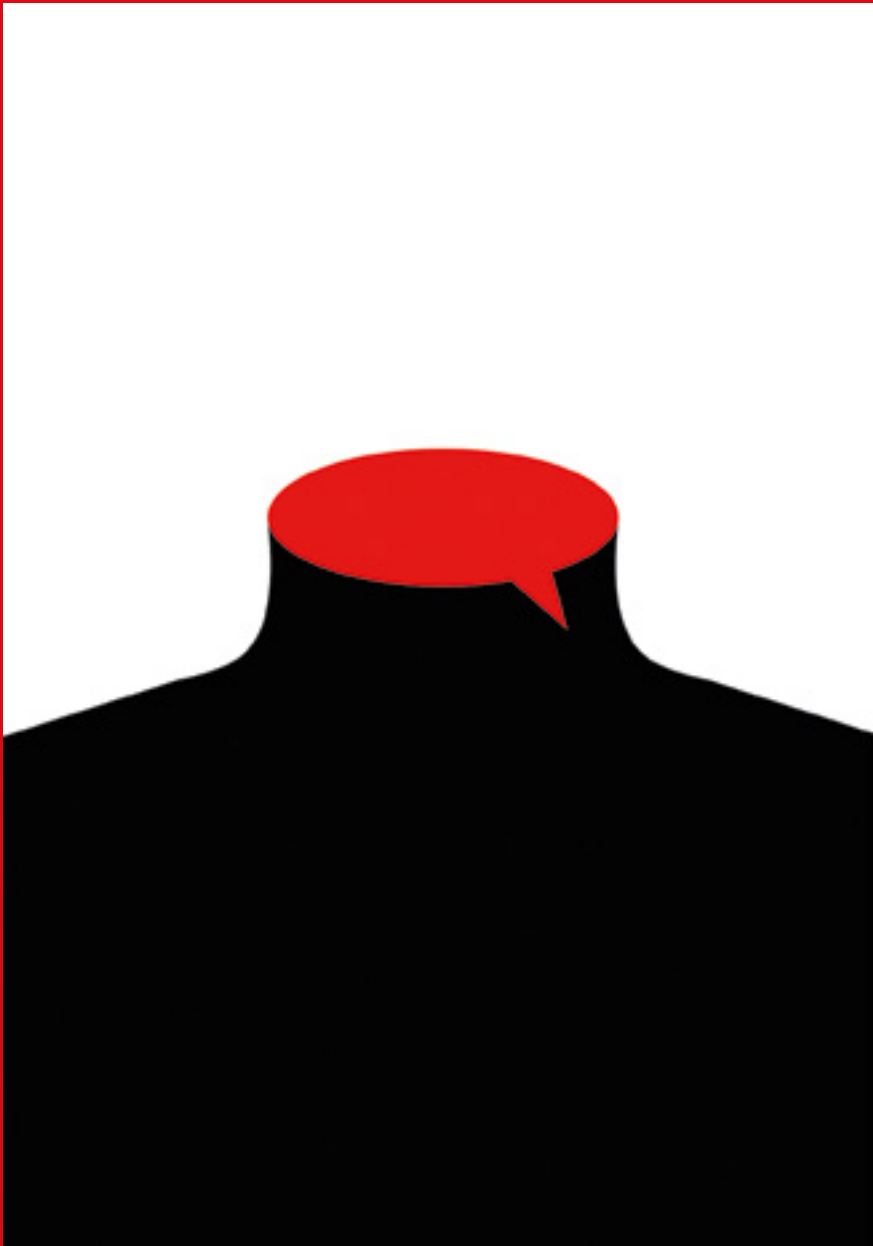


98



99. Угорщина. Анетт Естеро. Гроші не пахнуть
Hungary. Anett Eszteró. Money Does Not Stink





100. Тайвань. Тай Пей Ча / Сяан Лі. Вбивство мови
Taiwan. Taipei Chia / Hsiang Lee. Speech Killing

корупція як загроза глобальній безпеці corruption as a threat to global security



101. Росія. Родина Фалдіних. Корупція
Russia. Faldin family. Corruption



102. Іран. Емран Абдоллахі. Слід війни
Iran. Emran Abdollahi. Trace of War

103. Росія. Сергій Вєпрев. Ні війні!
Russia. Sergey Veprev. No War!

104. Іран. Емран Абдоллахі. Літак
Iran. Emran Abdollahi. Airplane

102



103

корупція як загроза глобальній безпеці corruption as a threat to global security



104



105



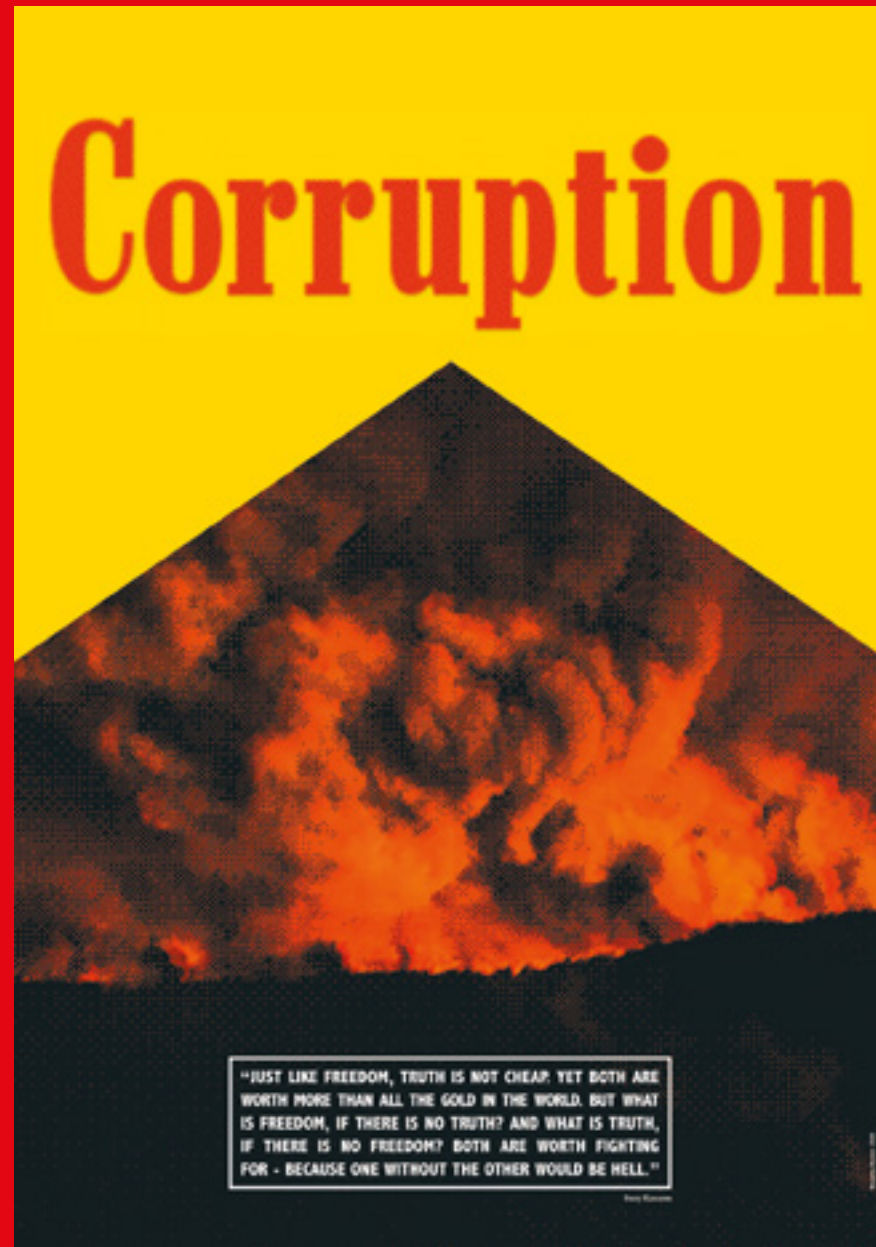
106

105. Росія. Родина Фальдіних. Корупція
Russia. Faldin family. Corruption

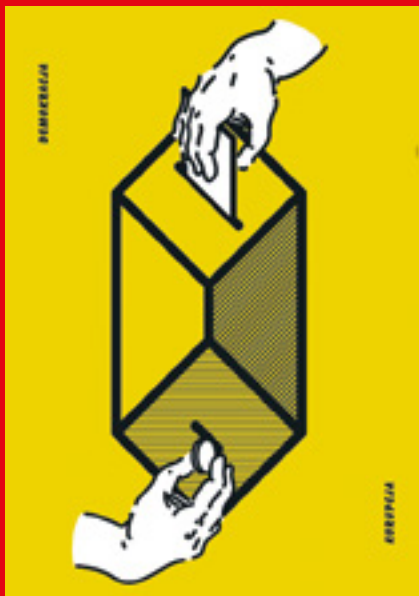
106. Польща. Єва Влостовська. Корупція
Poland. Ewa Włostowska. Corruption

107. Фінляндія. Мар'ята Ітконен. Корупція
Finland. Marjatta Itkonen. Corruption

корупція як загроза глобальній безпеці corruption as a threat to global security



107



108



109

108. Польща. Єва Влостовська. Демократія – корупція
Poland. Ewa Wlostowska. Democracy-Corruption

109. Японія. Шінічі Ікава. Отрута
Japan. Shinichi Ikawa. Poison

110. Японія. Шінічі Ікава. Так
Japan. Shinichi Ikawa. Yes

корупція як загроза глобальній безпеці corruption as a threat to global security



110



Корупція як загроза глобальній безпеці *corruption as a threat to global security*



111. Польща. Єва Влостовська. Корупція
Poland. Ewa Wlóstowska. Corruption



112. Польща. Адам Класа. Корупція
Poland. Adam Klasa. Corruption

корупція як загроза глобальній безпеці corruption as a threat to global security



113. Франція. Ів Обу. Бананова республіка
France. Yves Haubois. Banana Republic



114



115

114. Тайвань. Сунь Ю Джи. Гроші ховають правду
Taiwan. Hsueh Yi Ji. Money Covers the Truth

115. Росія. Сергій Вепрев. Нуль корупції
Russia. Sergey Veprev. Zero Corruption

116. Китай. Хе Цзе. Антикорупція
China. He Jie. Anti-Corruption

117. Польща. Себастьян Кубіца. Корупція
Poland. Sebastian Kubica. Corruption



116

корупція як загроза глобальній безпеці corruption as a threat to global security



117



118. Тайвань. Тай Пей Ча / Сяан Лі. Смочок
Taiwan. Taipei Chia / Hsiang Lee. Pacifier

корупція як загроза глобальній безпеці corruption as a threat to global security



119. Тайвань. Сунь Ю Джи. Свобода самовираження
Taiwan. Hsueh Yi Ji. Freedom of Expression



120. Португалія. Сауло Сантос. Державний інтерес
Portugal. Saulo Santos. State Interest

корупція як загроза глобальній безпеці corruption as a threat to global security



121. Португалія. Сауло Сантос. Державний інтерес
Portugal. Saulo Santos. State Interest



122

корупція як загроза глобальній безпеці *corruption as a threat to global security*



123

122. Іран. Алірес Азізі Бехроз. Правосуддя спить
Iran. Alireza Azizi Behroz. Justice Is In Sleep

123. Україна. Микола Коваленко. Нуль корупції
Ukraine. Mykola Kovalenko. Zero Corruption

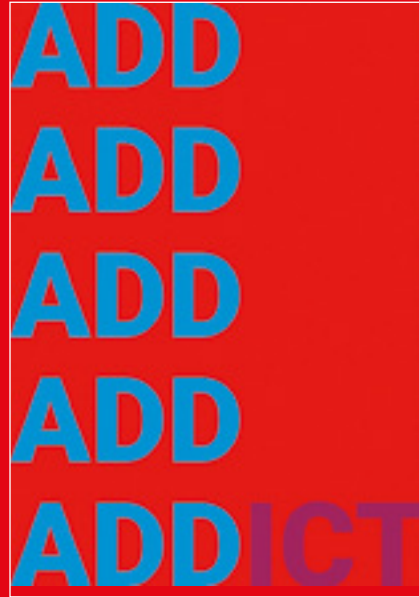
124. Польща. Домінік Іваніцький. Маска, яку ви повинні носити
Poland. Dominic Iwanicki. Mask You Have to Wear



124



125



126

корупція як загроза глобальній безпеці corruption as a threat to global security



127



128

125. Чилі. Аравена Себастьян. Гроші голосують
Chile. Aravena Sebastian. Money Votes

126. Польща. Кристина Завора. Наркоман
Poland. Krystyna Zawora. Addict

127. Україна. Аліна Суліма. Любов корупціонує
Ukraine. Alina Sulima. Love Corrupts

128. Україна. Олег Білий. Капуста
Ukraine. Oleg Bilyi. MrGreen



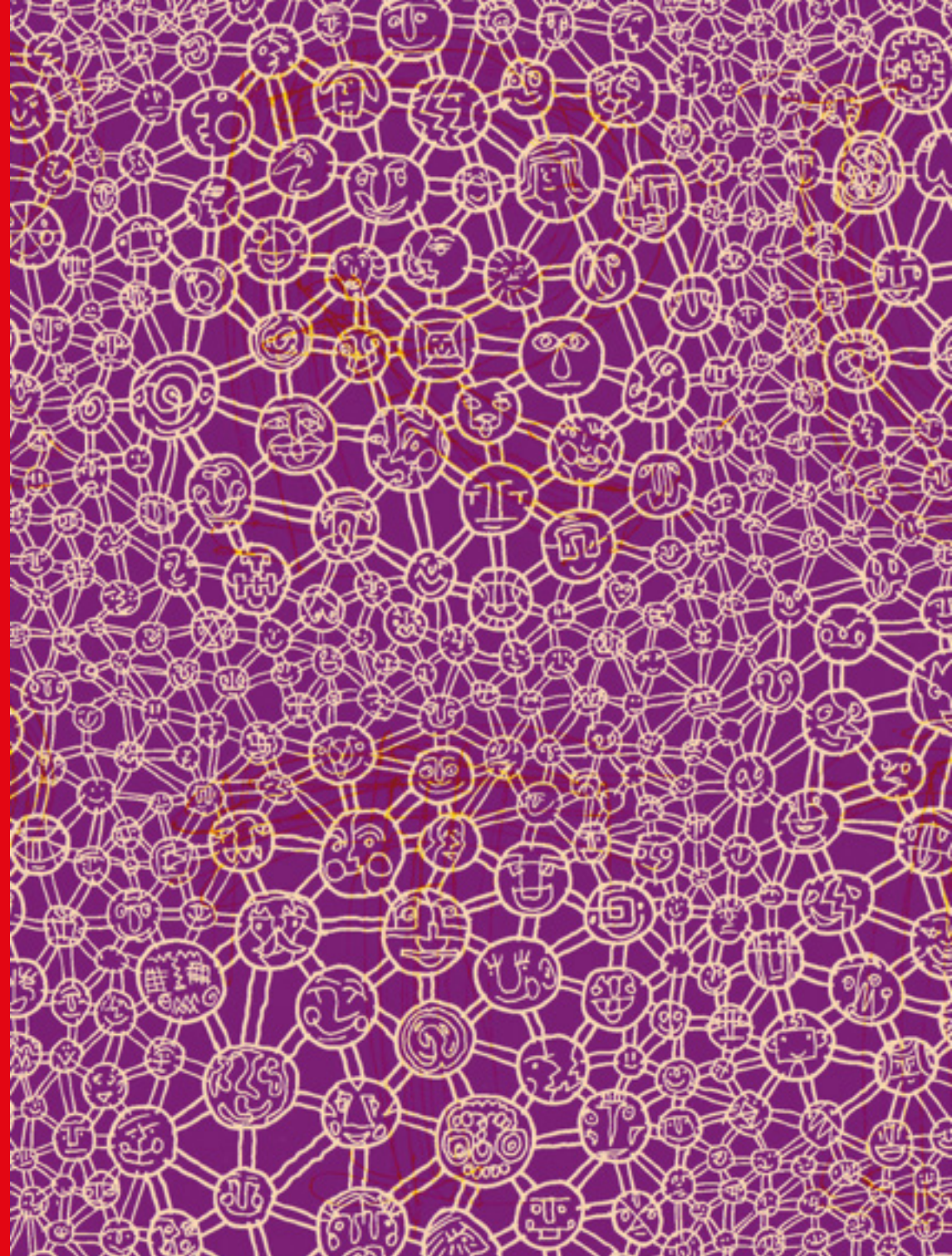
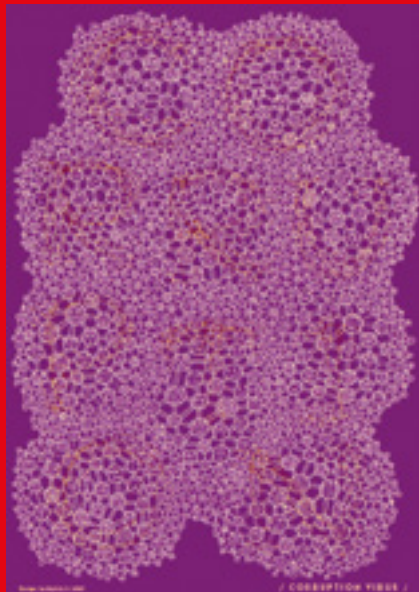
129. Італія. Марко Натолі
Italy. Marco Natoly

130. Китай. Шаньдун Ян Цин Ху. Корумповані
China. Shandong Yanjin Hu. Corrupt

131. Польща. Івона Чіхі. Незаконний переказ грошей
Poland. Iwona Cichy. Illegal Money Transfer

132. Японія. Шінічі Ікава. Радіація
Japan. Shinichi Ikawa. Radiation

133. Чеська Республіка.
Ян Райліх-молодший. Корупція
Czech Republic. Jan Rajlich Jr. Corruption





134



135

134. Україна. Олег Білий. Лікар
Ukraine. Oleg Bilyi. Doctor

135. Україна. Олег Білий. Лісоруб
Ukraine. Oleg Bilyi. Lumberjack

136. Чилі. Себастьян Аравена. Мир
Chile. Sebastian Aravena. Peace

корупція як загроза глобальній безпеці corruption as a threat to global security



136



137

корупція як загроза глобальній безпеці corruption as a threat to global security



138



139

137. США. Чедомір Костович. Корупція
USA. Cedomir Kostovic. Corruption

138. США. Алекс Блякер
USA. Alex Blyakher

139. Туреччина. Мурат Ертурк. Уряд
Turkey. Murat Erturk. Government

140. Україна. Литвин Олексій. Корупція
Ukraine. Lytvyn Alexey. Corruption



140



141



142

141. Польща. Інєс Хінчевська. Без корупції
Poland. Inez Hinczewska. No Corruption

142. Іран. Емран Абдоллахі. Багаті-Бідні
Iran. Emran Abdollahi. Rich-Poor

143. Україна. Олег Векленко. Корупція тримається на тобі
Ukraine. Oleg Veklenko. You Are Corruption

корупція як загроза глобальній безпеці corruption as a threat to global security



143



144. Росія. Дмитро Рекін. Корупція
Russia. Dmitry Rekin. Corruption

корупція як загроза глобальній безпеці: corruption as a threat to global security



145. Китай. Вей Хсу Сяоїнг Чао. Чума сарани
China. Wei Xu Xiaojing Cao. Locust Plague



146

корупція як загроза глобальній безпеці corruption as a threat to global security



147



148

146. Польща. Іренеуш Куріата. Полювання
Poland. Ireneusz Kuriata. Hunt

147. Польща. Кароліна Данек. Скарбничка
Poland. Karolina Danek. Piggybank

148. Польща. Єжи Скакун, Йоанна Горська. Лист
Poland. Jerzy Skakun, Joanna Gorska. Letter



149



150



151



152



153



154

корупція як загроза глобальній безпеці corruption as a threat to global security

149. Польща. Пьотр Качмарек. До біса корупцію
Poland. Piotr Kaczmarek. F*ck the corruption

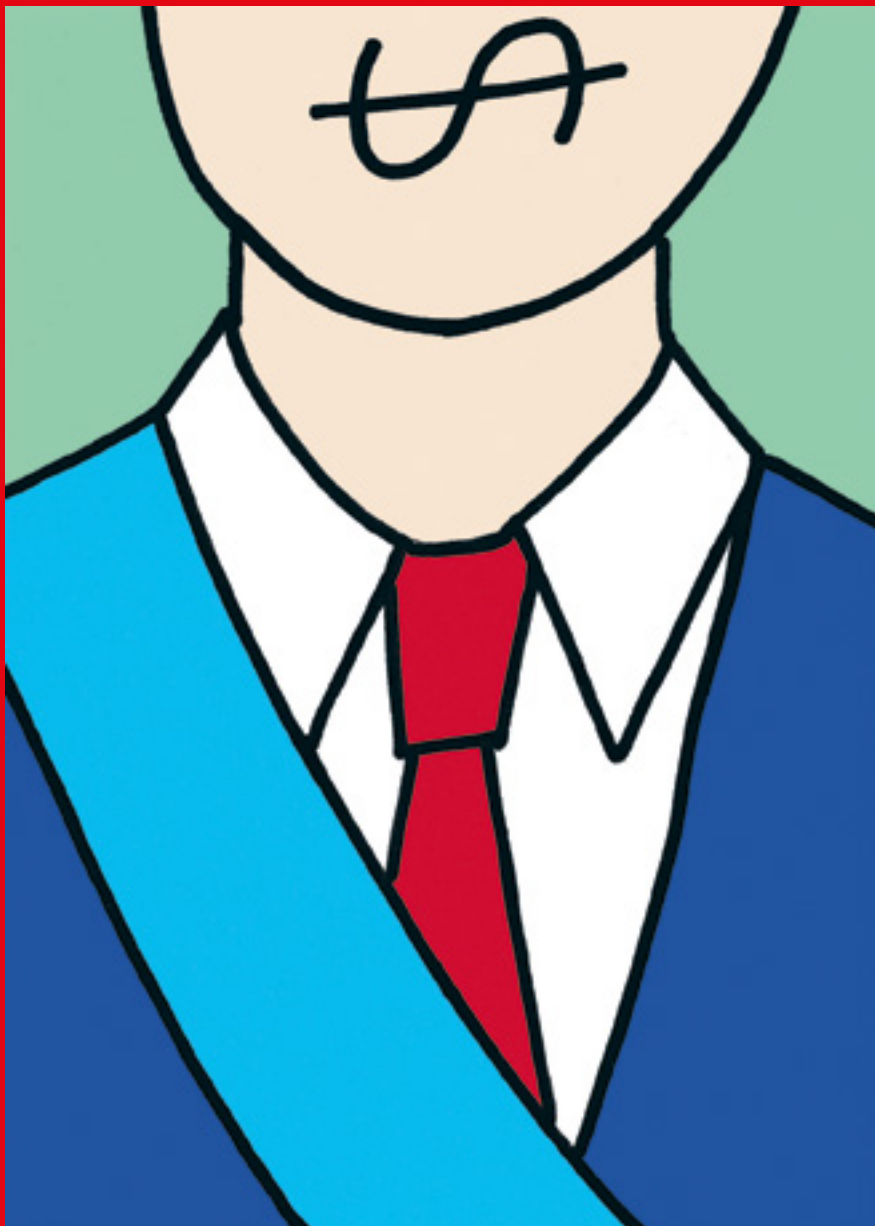
150. Польща. Стефан Лехвар. Баш на баш
Poland. Stefan Lechwar. Tit for tat

151. Польща. Артур Скворонський. Політика
Poland. Artur Skowronski. Politics

152. Білорусь. Павло Кашевський. За некорумповану систему правосуддя
Belarus. Pavel Kashevsky. For Corruption Free Justice System

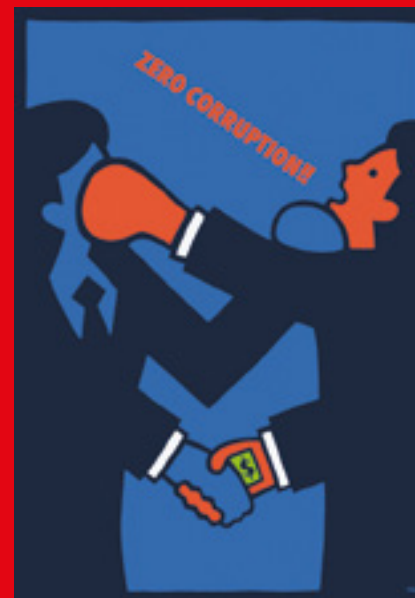
153. Угорщина. Ката Калдор. Прозора кишеня
Hungary. Kata Káldor. Transparent Pocket

154. Угорщина. Агнес Розманн. Корупція спричиняє звикання
Hungary. Agnes Rozmann. Corruption is Highly Addictive



154. Аргентина. Фабіан Каррерас. Корупція
Argentina. Fabian Carreras. Corruption

корупція як загроза глобальній безпеці corruption as a threat to global security



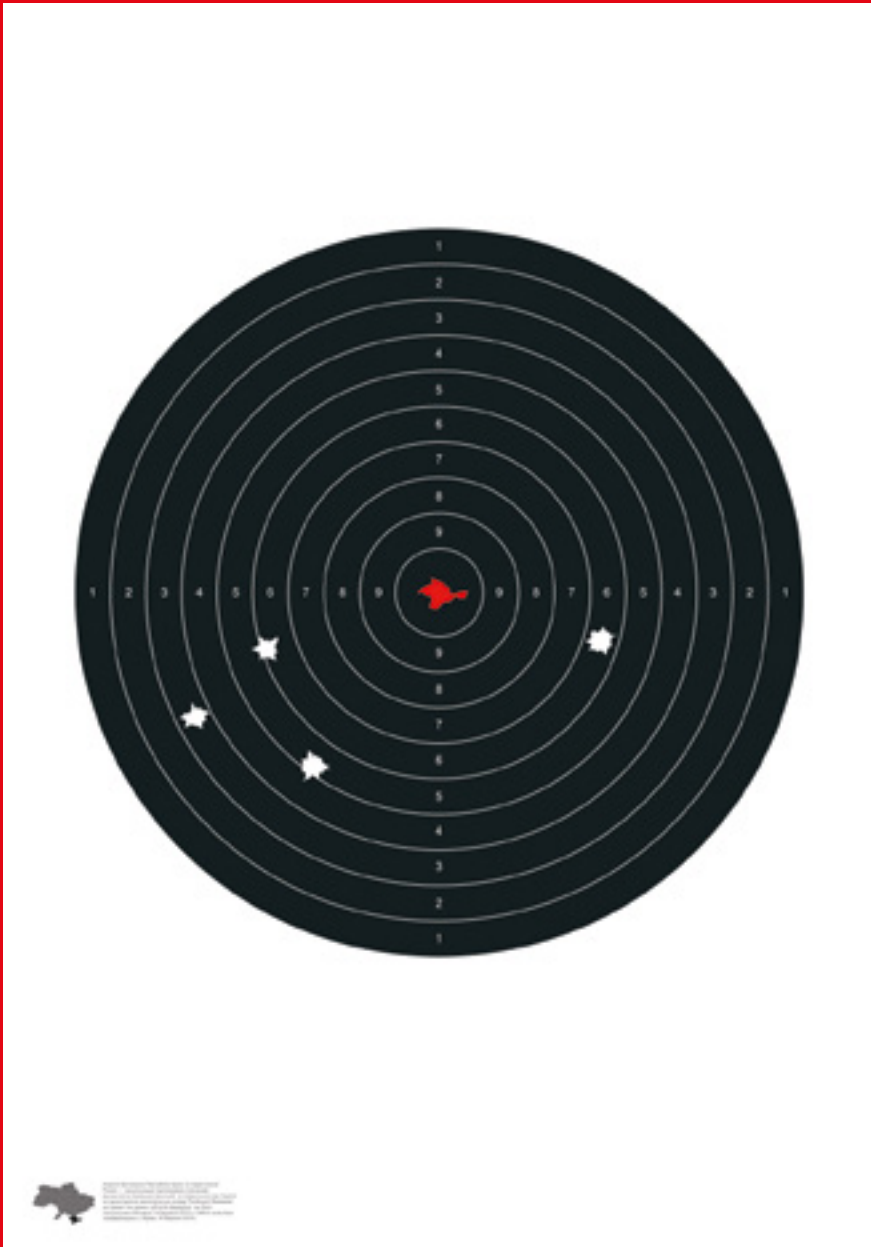
156. Португалія. Жоао Мачадо
Portugal. João Machado

157. Японія. Такахаші Йохей. Нульова корупція!
Japan. Takahashi Yohei. Zero Corruption!



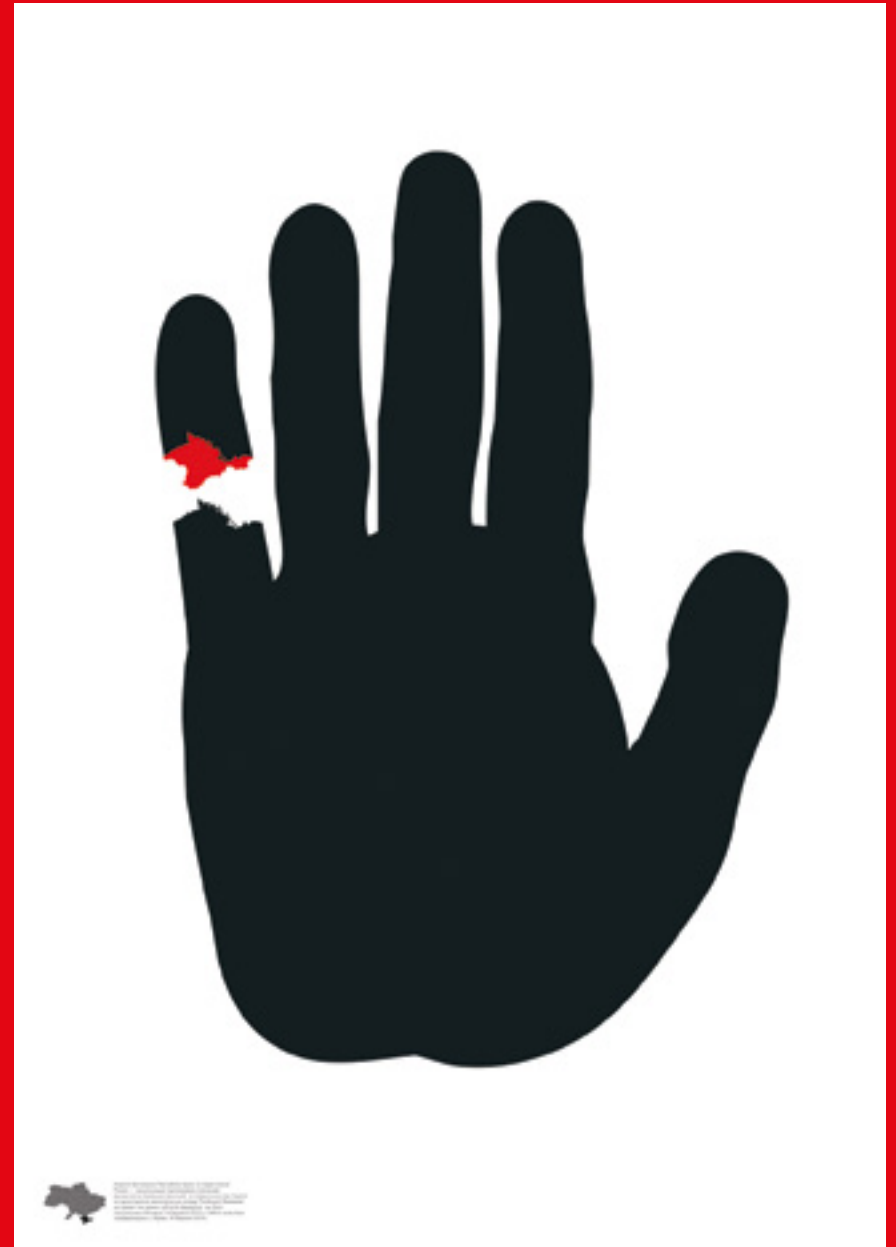
158. Україна. Валерія Кучер. Слон в кімнаті
Ukraine. Valeriia Kucher. The Elephant in the Room

159. Росія. Родина Фалдіних. Корупція
Russia. Faldin family. Corruption



160. Україна. Віктор Лондон. Анексія
Ukraine. Viktor London. Annexation

корупція як загроза глобальній безпеці corruption as a threat to global security



161. Україна. Віктор Лондон. Анексія
Ukraine. Viktor London. Annexation



162. США. Ерік Боелтс. Корупційні вовни
USA. Eric Boelts. Corruption Wolves

164. Польща. Яцек Тофіл. Чарівні кола
Poland. Jacek Tofil. Magic Circles

163. Україна. Єлизавета Бібіченко. Кримінальна стаття
Ukraine. Elizaveta Bibichenko. Criminal article

165. Китай. Лі Ян Юн. За смогом
China. Li Yanyun. Behind the Smog

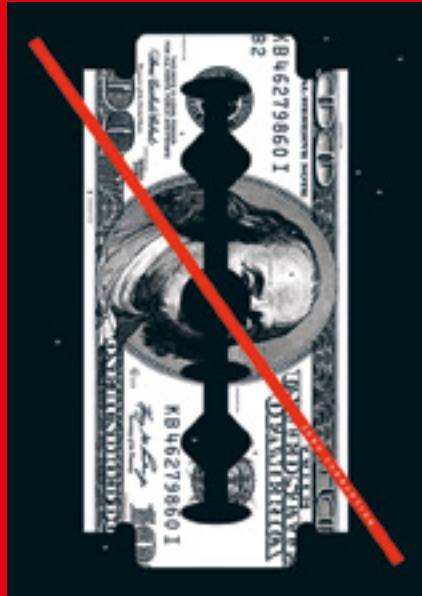
корупція як загроза глобальній безпеці corruption as a threat to global security



166. Танзанія. Алекс Гастон. Нульова корупція
Tanzania. Alex Gastone. Zero Corruption



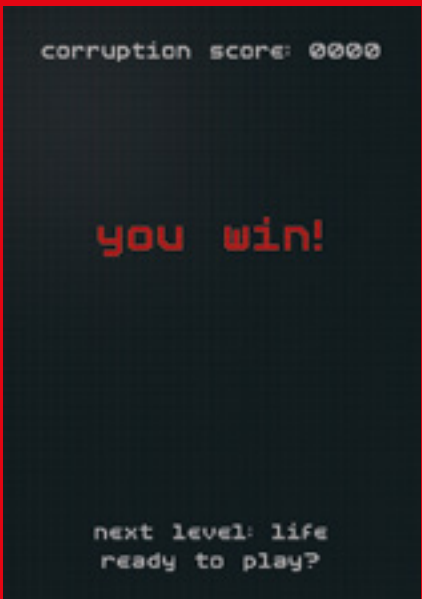
167



168



169



170

корупція як загроза глобальній безпеці corruption as a threat to global security



171



172

167. Мексика. Луїс Рівера. Ніж
Mexico. Luis Rivera. Knife

168. Туреччина. Зафер Лехімлер
Turkey. Zafer Lehimler

169. Південна Корея. Бьонг Іл Сун
South Korea. Byoung Il Sun

170. Словаччина. Мартін Фек. Симулятор
Slovakia. Martin Fek. Simulator

171. Росія. Лев В'язников
Russia. Lev Viaznikov

172. Південна Корея. Бьон Іл Сун
South Korea. Byoung Il Sun



173. Туреччина. Озиш Сельчук. Права людини
Turkey. Ozis Selcuk. Human Rights

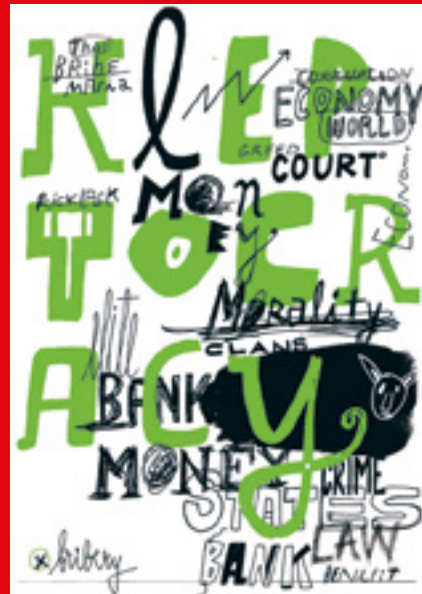
корупція як загроза глобальній безпеці corruption as a threat to global security



174. Китай. Ксюан Дон Ву. Загублений у корупції
China. Xuandong Wu. Corrupt Lost



175



176

корупція як загроза глобальній безпеці corruption as a threat to global security



177

175. Тайвань. Хуа Цяо. Гравець
Taiwan. Hua Hsiao. Player

176. Аргентина. Фабіан Каррерас. Корупція
Argentina. Fabián Carreras. Corruption

177. США. Марлена Бучек Сміт. Чиста енергія
USA. Marlena Buczek Smith. Clean Energy

KICKBACK

TH

MON

MO

EL

ER

ECON

MORALITY

CLANS

lit

A

BANK

C



V



178. США. Герасимчук Джорджевич. Homo sapiens corrupticus
USA. Gerasimchuk Djordjevic. Homosapien Corrupticus

корупція як загроза глобальній безпеці corruption as a threat to global security



179. Росія. Родина Фальдіних. Корупція
Russia. Faldin family. Corruption

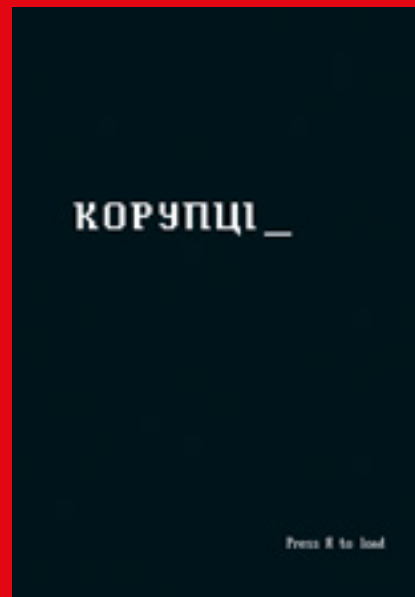


180

корупція як загроза глобальній безпеці corruption as a threat to global security



181



183



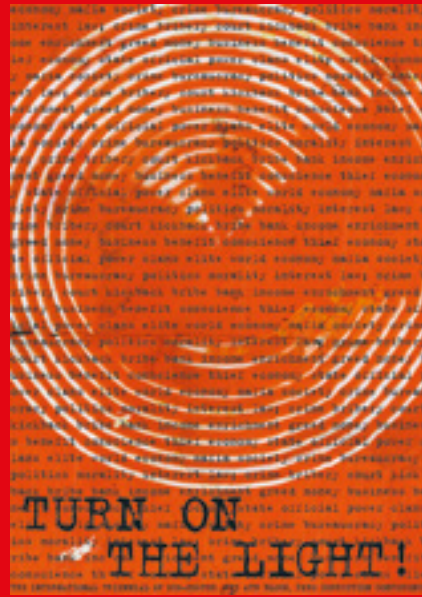
182

180. Україна. Володимир Лесняк. Накрався. Відпочинь
Ukraine. Volodymyr Lesnyak. Having stolen, have some rest

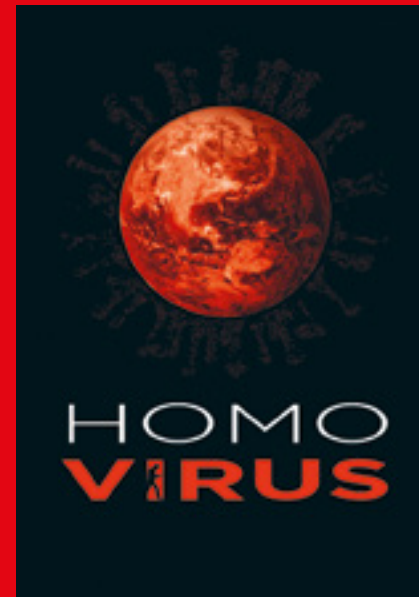
181. Україна. Анна Масленникова. Корупція вбиває
Ukraine. Anna Maslennikova. Corruption Kills

182. Україна. Марія Мосій. Зупиніть корупцію
Ukraine. Maria Mosiy. Stop Corruption

183. Україна. Сергій Макаренко / Ірина Шишкова.
Завантаження
Ukraine. Serhii Makarenko / Iryna Shyshkova. Loading



корупція як загроза глобальній безпеці corruption as a threat to global security



184. Італія. Марія Елетта Бароні. Спіймати корупцію
Italy. Maria Eletta Baroni. Capture Corruption

186. Данія. Гітте Кат. Увімніть світло
Denmark. Gitte Kath. Turn on the Light

188. Японія. Такада Юкічі. Гроші-привиди
Japan. Takada Yukichi. Ghost Money

190. Україна. Поліщук Ольга. Зазирніть
Ukraine. Polishchuk Olha. Peek

185. Україна. Лілія Чорна. Підробка
Ukraine. Liliia Chorna. Fake

187. Польща. Інєс Хінчевська. Важка корупція
Poland. Inez Hinczewska. Heavy Corruption

189. Україна. Вадим Савченко. Вірус Сонячної системи
Ukraine. Vadim Savchenko. Solar System Virus

191. Україна. Олександр Шукалович. Бюджетна парасолька
Ukraine. Oleksandr Shukalovych. Budget Umbrella



192

корупція як загроза глобальній безпеці corruption as a threat to global security



193

192. Росія. Лев В'язников
Russia. Lev Viaznikov

193. Росія. Валентина Паршикова. Колючий дріт
Russia. Valentina Parshikova. Barbwire

194. Мексика. Адан Паредес. Чорнобиль. Продукт людської корупції
Mexico. Adán Paredes. Chornobyl. Product of Human Corruption



194



"4th Block"

product of human corruption.



195



196

195. Росія. Едуард Гайрутдінов
Russia. Eduard Hayrutdinov

196. Україна. Іван Волянський. Корупціонер
Ukraine. Ivan Volyanskyi. Corruptioff

197. Україна. Анна Чорна. Нульова корупція
Ukraine. Anna Black. Zero Corruption

корупція як загроза глобальній безпеці corruption as a threat to global security



197



198. Польша. Міхал Лонцький. Змія корупції
Poland. Michał Łącki. Corruption Snake

корупція як загроза глобальній безпеці corruption as a threat to global security



199. Польша. Нікодем Преговський
Poland. Nikodem Pręgowski

WHO



AM I?

ZERO
CORRUPTION

200

корупція як загроза глобальній безпеці corruption as a threat to global security

200. Україна. Микита Козловський. Хто я
Ukraine. Nikita Kozlovskiy. Who am I

201. Україна. Аліна Вовк. Дивись реально
Ukraine. Alina Vovk. Real View

202. Польща. Урбанчик Марцін. Цифри
Poland. Marcin Urbańczyk. Figures

#ДИВИСЬРЕАЛЬНО

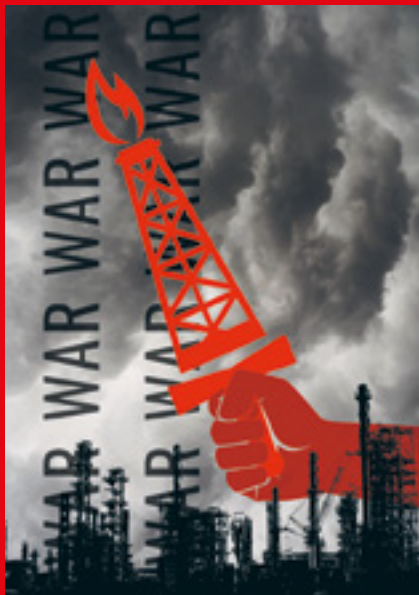


201



figures

202



203. Україна-США. Ольга Северина. Корупція
Ukraine-USA. Olga Severina. Corruption

204. Україна. Дар'я Попова. Війна
Ukraine. Daria Popova. War

205. Україна. Владислав Токарев. Корупція закінчується на тобі
Ukraine. Vladyslav Tokarev. Corruption Ends on You

206. Україна. Даніл Окунев. Непотізм
Ukraine. Danil Okunev. Nepotizm

корупція як загроза глобальній безпеці corruption as a threat to global security



207. Україна. Ольга Росоляник. Ліс-без-віз. Ліс їде в Європу, а ти — ні
Ukraine. Olga Rosolyanyk. Visa Free Timber. Timber Goes to Europe, but You Don't



208. Україна. Ілля Павлов. Дій легально
Ukraine. Illia Pavlov. Act Legal

корупція як загроза глобальній безпеці corruption as a threat to global security

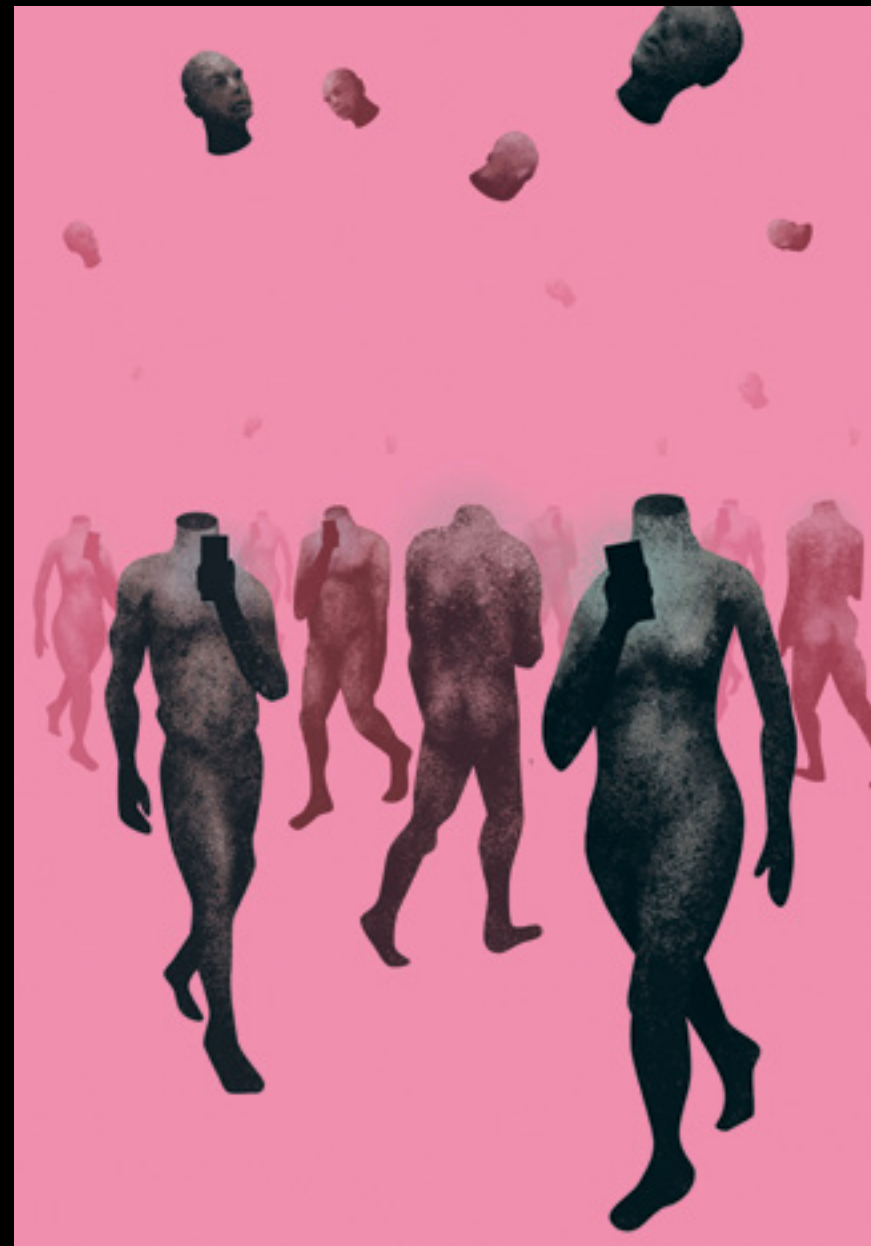


209. Україна. Ілля Павлов. Дій легально
Ukraine. Illia Pavlov. Act Legal

ЦИФРОВА РЕАЛЬНОСТІ І МЕНТАЛЬНЕ ЗДОРОВ'Я ЛЮДИНИ *DIGITAL REALITY AND MENTAL HEALTH*

Цифрові корпорації стають державою в державі без необхідності платити податки, оскільки їхні прибутки приховані в офшорах. Брудний клептократичний капітал через фінансові установи отримує доступ до інформації про приховані страхи й бажання людини і створює новий світ постправди, брехні й дезінформації. Цей світ спирається на страх, гнів, жадібність і пропонує прості рішення складних проблем, створює ворогів в образі біженців та іновірців, а зі злочинців робить героїв. Світ постправди називає біле чорним, а чорне – білим.

Digital corporations are becoming sort of a state in the state with no taxes to pay, as their revenues are concealed offshore. Through financial institutions, dirty kleptocratic capital gains access to information about people's hidden fears and desires and creates a new world of post-truth, lies and misinformation. This world is based on fear, anger and greed; it offers simple solutions to complex problems; it creates enemies embodied in refugees and gentiles, and makes heroes out of criminals. The post-truth world calls white black and vice versa.



211. Польша. Алексій Цецохо. Над реальністю
Poland. Aleksiej Cecocho. Above reality



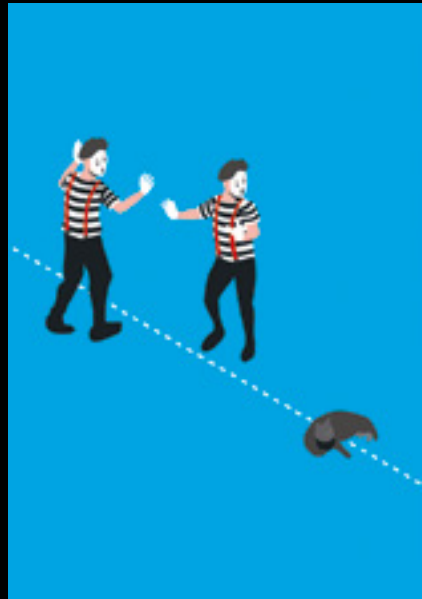
цифрова реальність і ментальне здоров'я людини digital reality and mental health



212. Польша. Алексій Цецохо. Кіберпанк
Poland. Aleksiej Cesocho. Cyberpunk



213



214

213. Індонезія. Нордіанто Науфан. Цифрова розмова
Indonesia. Noordyanto Naufan. Digital Chatting

214. Еквадор. Хосе Луїс Лопес. Створення ворогів
Ecuador. José Luis López. Creating Enemies

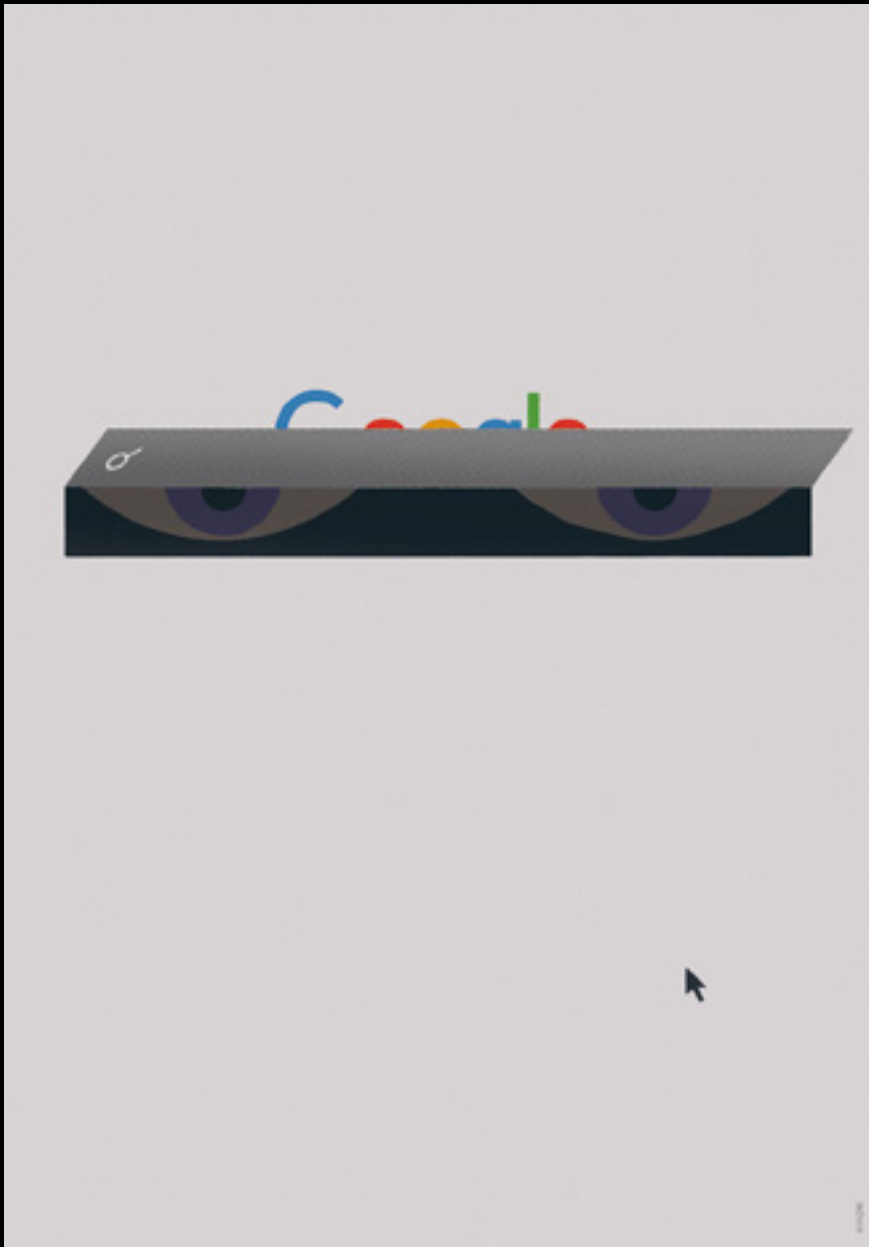
215. Тайвань. Вей Ан Хван. Ми одне ціле
Taiwan. Wei An Huang. We are One

Цифрова реальність і ментальне здоров'я людини digital reality and mental health



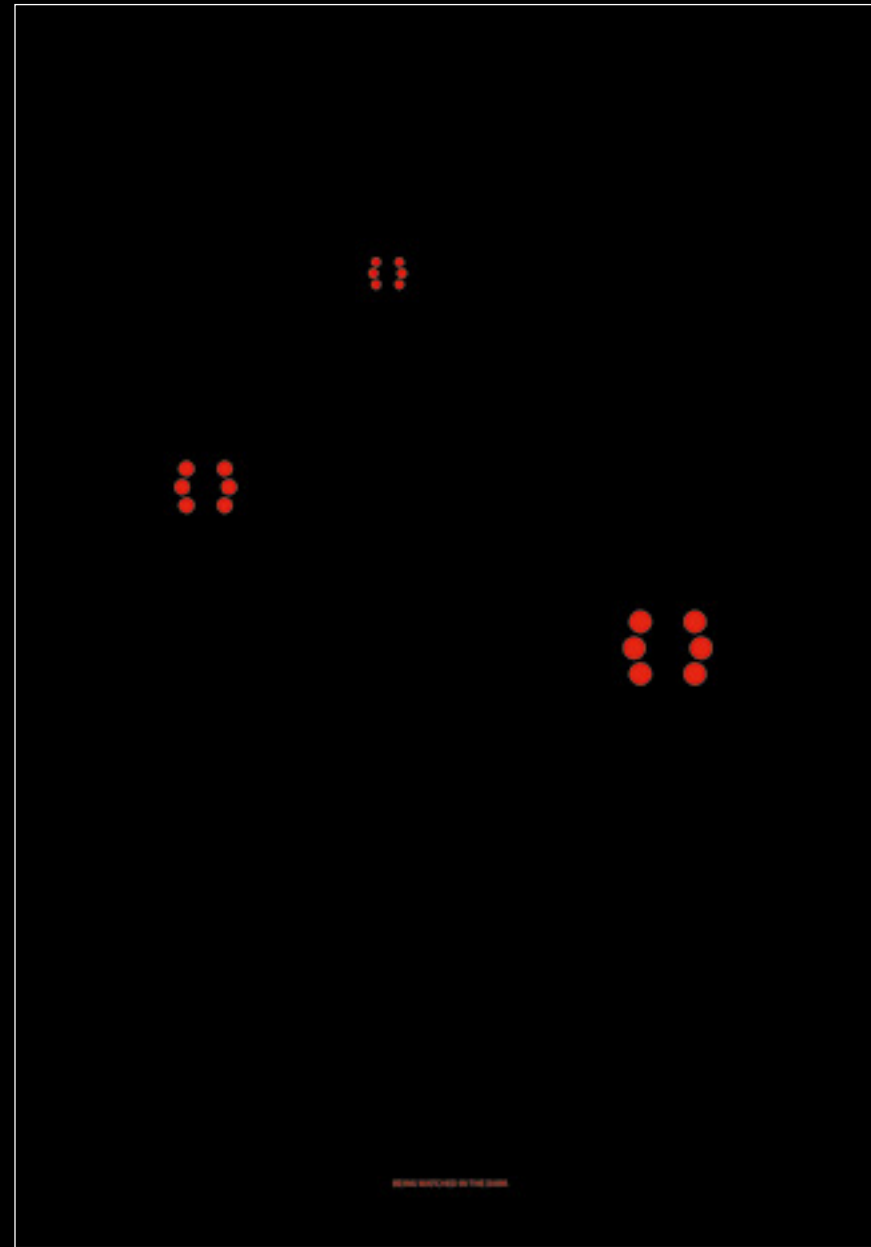
We are one

215

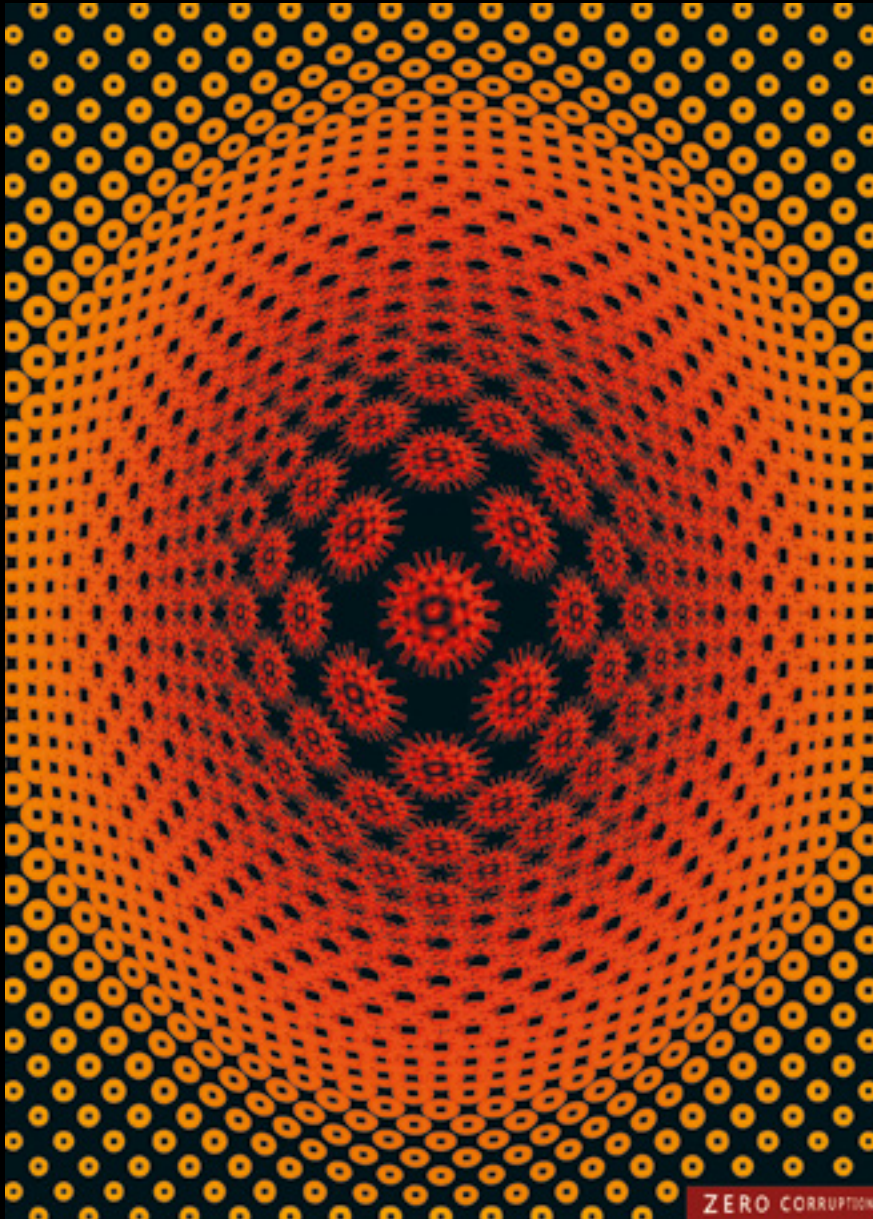


216. Польща. Ярослав Корчак. Наодинці
Poland. Jarosław Korczak. Alone

цифрова реальність і ментальне здоров'я людини *digital reality and mental health*



217. Китай. Ма Хао Хван. Під спостереженням у темряві
China. Ma Haoxuan. Being Watched in the Dark



218

цифрова реальність і ментальне здоров'я людини digital reality and mental health

218. Китай. Ксю Лі. Зупинить корупцію
China. Xu Li. Stop Corruption

219. Іран. Емран Абдоллахі. Корона
Iran. Emran Abdollahi. Corona

220. Китай. Вей Ксу. Маски
China. Wei Xu. Masks



219



220



221. Сербія. Лука Прстоєвіч. Цензура
Serbia. Luka Prstojevic. Censorship



222. Республіка Білорусь. Кашевський Павло. Дзеркальні новини
 Republic of Belarus. Kashevsky Pavel. Mirror News

цифрова реальність і ментальне здоров'я людини digital reality and mental health



223. Індонезія. Нордіанто Науфан. Цифровий хештег-активізм
 Indonesia. Noordyanto Naufan. Digital Hashtag Activism



SHUT UP!
VOICE OF DEMOCRACY IN DANGER.

224. Китай. Зан Юн. Замовкни
China. Zhang Yong. Shut up

цифрова реальність і ментальне здоров'я людини *digital reality and mental health*



SYMBIOSIS

225. Китай. Ма Хао Хван. Симбіоз
China. Ma Haoxuan. Symbiosis



226. Італія. Крістіан Конвертіні. Ти не знаєш
Italy. Christian Convertini. You Don't Know

227. Китай. Лай Цей Вей. Мозок і сміття
China. Lai Canwei. Brain and Garbage

228. Китай. Ма Хао Хван. Протистояти неправдивим новинам
China. Ma Haoxuan. Resist Fake News

226



227

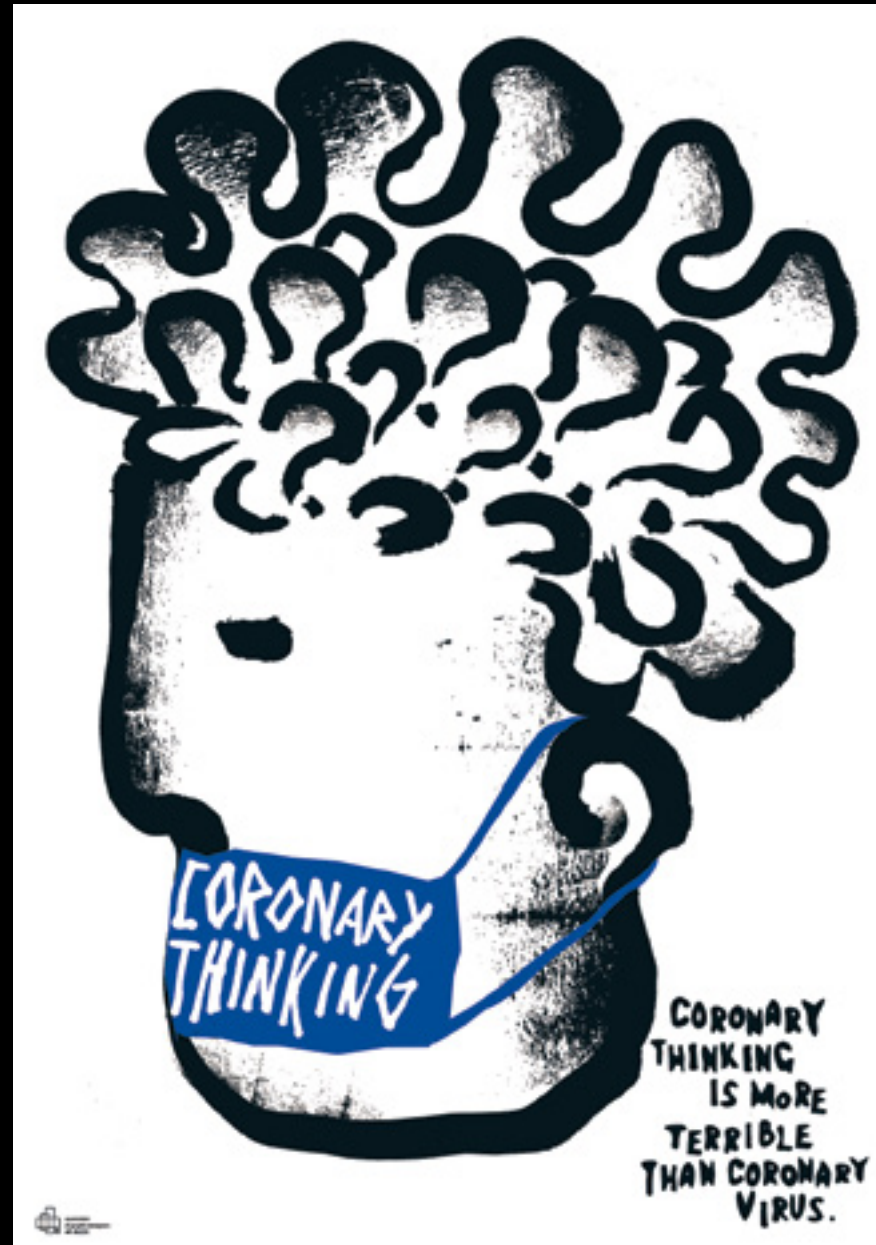
цифрова реальність і ментальне здоров'я людини digital reality and mental health



228



229. Польша. Себастьян Кубица. Думка
Poland. Sebastian Kubica. Thought



230. Китай. Вей Ксу. Коронарне мислення
China. Wei Xu. Coronary Thinking



231. Польша, Патриція Лонгава, Фейсбук
Poland, Patrycja Longawa, Facebook

цифрова реальність і ментальне здоров'я людини digital reality and mental health



232. Польша, Патриція Лонгава, Інтернет-залежність
Poland, Patrycja Longawa, Internet Addiction

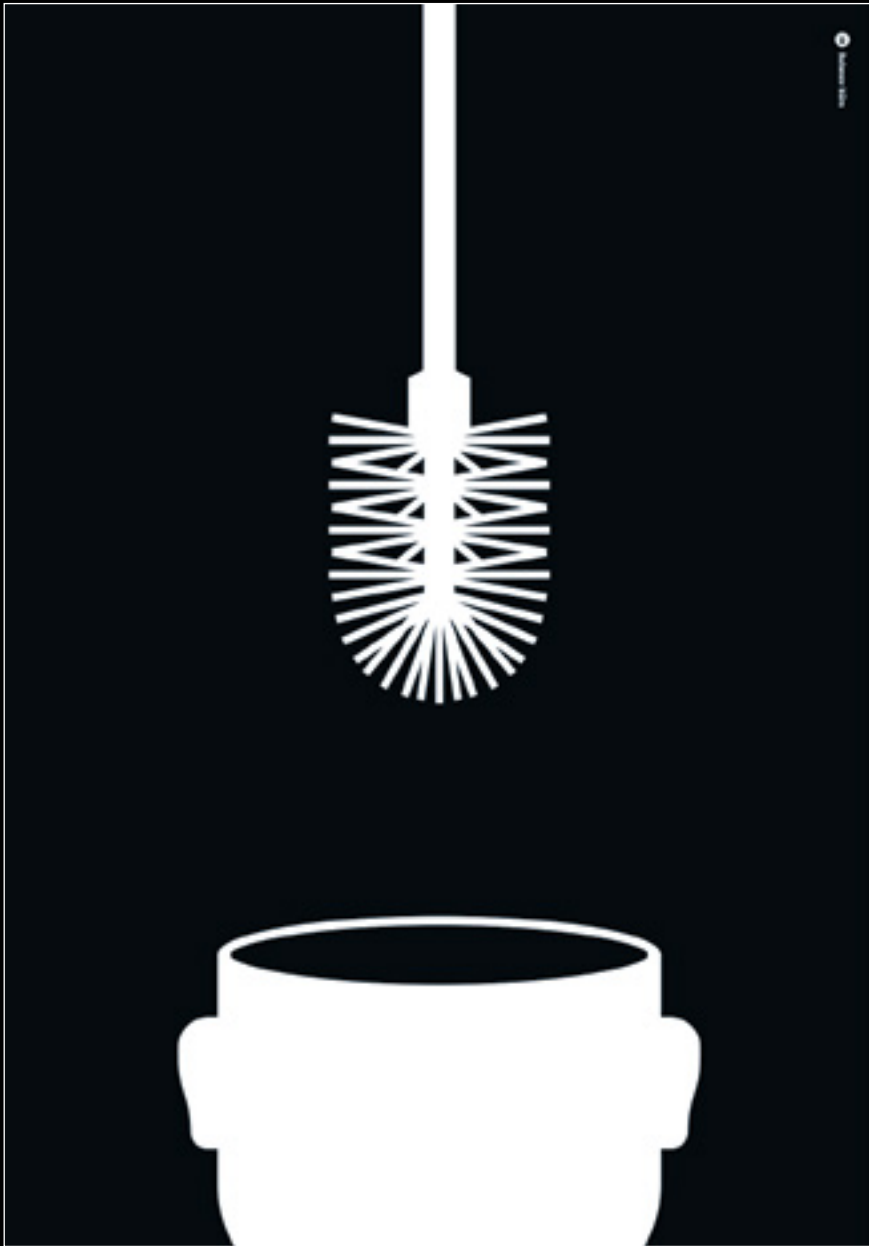


233. Коста-Рика. Хосе Альберто Ернандес. Whatsapp з тобою
Costa Rica. Jose Alberto Hernandez. Whatsapp with You

цифрова реальність і ментальне здоров'я людини *digital reality and mental health*



234. Польща. Ярослав Корчак. Душевний спокій
Poland. Jarosław Korczak. Peace of Mind



236

цифрова реальність і ментальне здоров'я людини *digital reality and mental health*

236. Україна. Дмитро Буланов. Корумпована голова
Ukraine. Dmytro Bulanov. Corrupt Head

237. Тайвань. Сунь Ю Джи. Не варто згадувати
Taiwan. Hsueh Yi Ji. Not Worth Mentioning

238. Тайвань. Вон Джа Мін. Медіасміття
Taiwan. Wang Jia Min. Media Garbage



237



238

BE CAREFUL WHO YOU TRUST



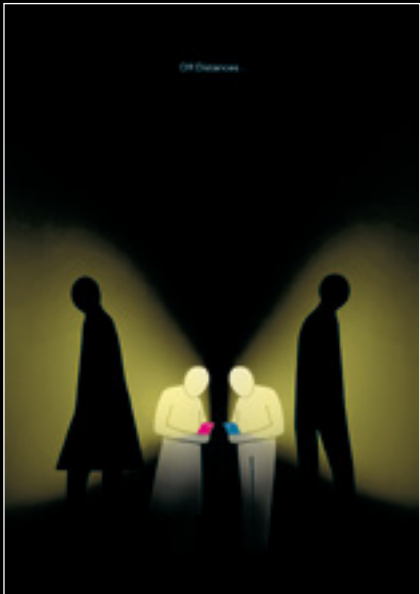
239. Індонезія. Нордіанто Науфан. Стережіться тих, кому довіряєте
Indonesia. Noordyanto Naufan. Be Careful Who You Trust

цифрова реальність і ментальне здоров'я людини digital reality and mental health



REFUSE FAKE NEWS

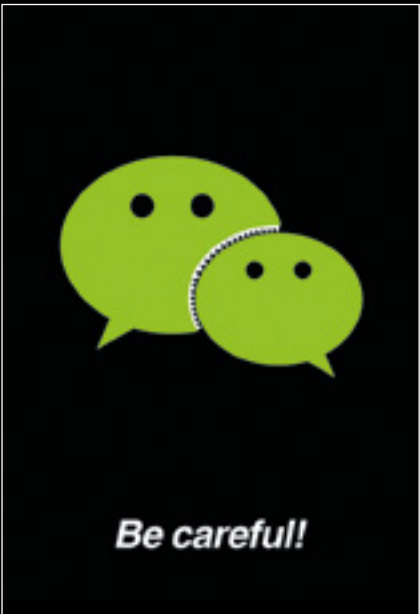
240. Китай. Юн Фан Ван. Відмовтеся від фейкових новин
China. Yongfang Wang. Refuse Fake News



241



242



243

241. Іран. Емран Абдоллахі. Дистанція
Iran. Emran Abdollahi. Off Distances

242. Польща. Кароліна Гайдучук. Хол(е)істичні діти
Poland. Karolina Hajdychuk. Hol(e)istic children

243. Китай. Хван Вен Фен. Будьте обережні
China. Huang Wenfeng. Be Careful

244. Україна. Ольга Полішук. Хайп
Ukraine. Olha Polischuk. Hype

цифрова реальність і ментальне здоров'я людини digital reality and mental health



Hype is harmful to your vision, making it harder to see the whole picture.

244

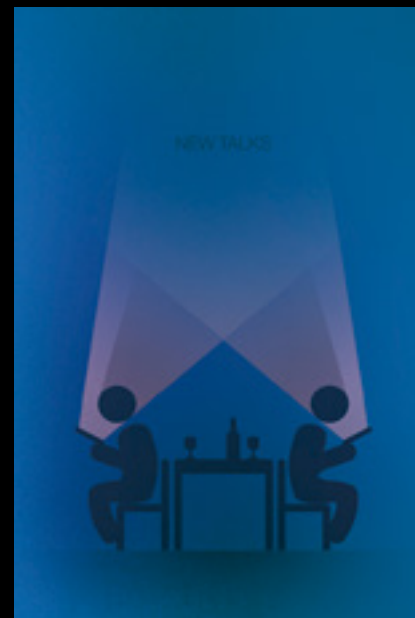


245

цифрова реальність і ментальне здоров'я людини digital reality and mental health



246



247

245. Уругвай. Едуардо Давіт. Телефонна залежність
Uruguay. Eduardo Davit. Phone Addict

246. Україна. Надія Джуган. Мобільний вплив
Ukraine. Nadya Dzhugan. Mobile Impact

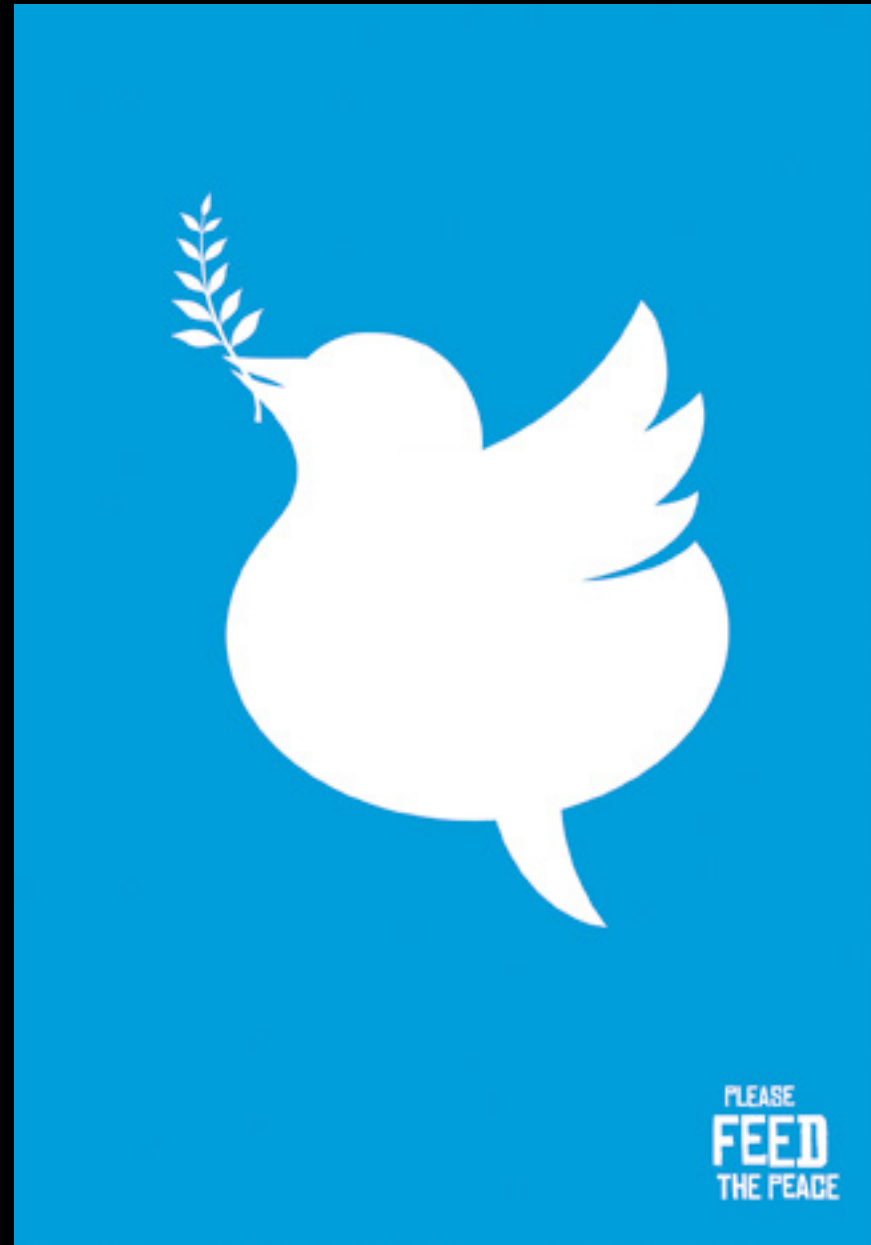
247. Уругвай. Едуардо Давіт. Нові розмови
Uruguay. Eduardo Davit. New Talks





248. Угорщина. Анетт Естеро. Мир
Hungary. Anett Esztero. Peace

цифрова реальність і ментальне здоров'я людини *digital reality and mental health*

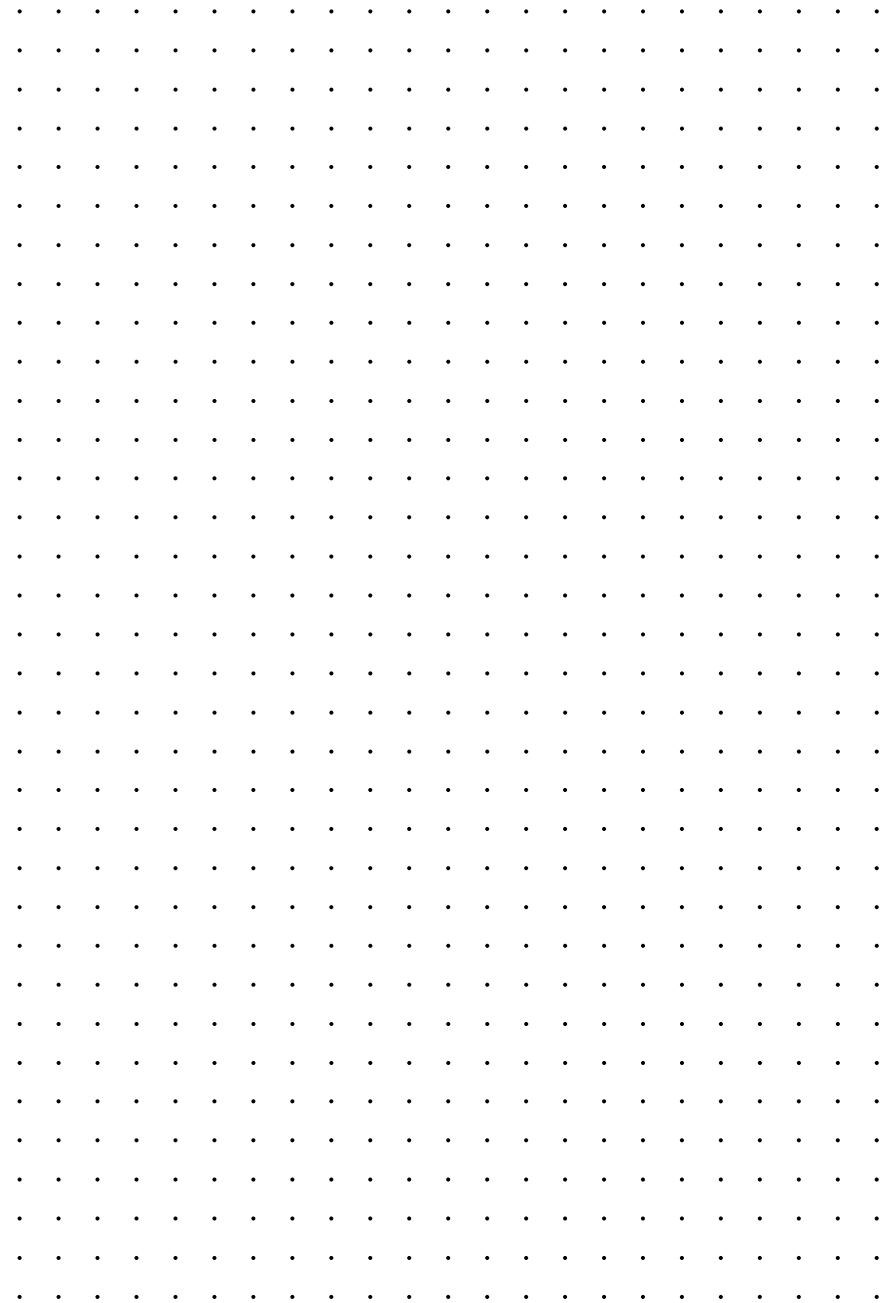
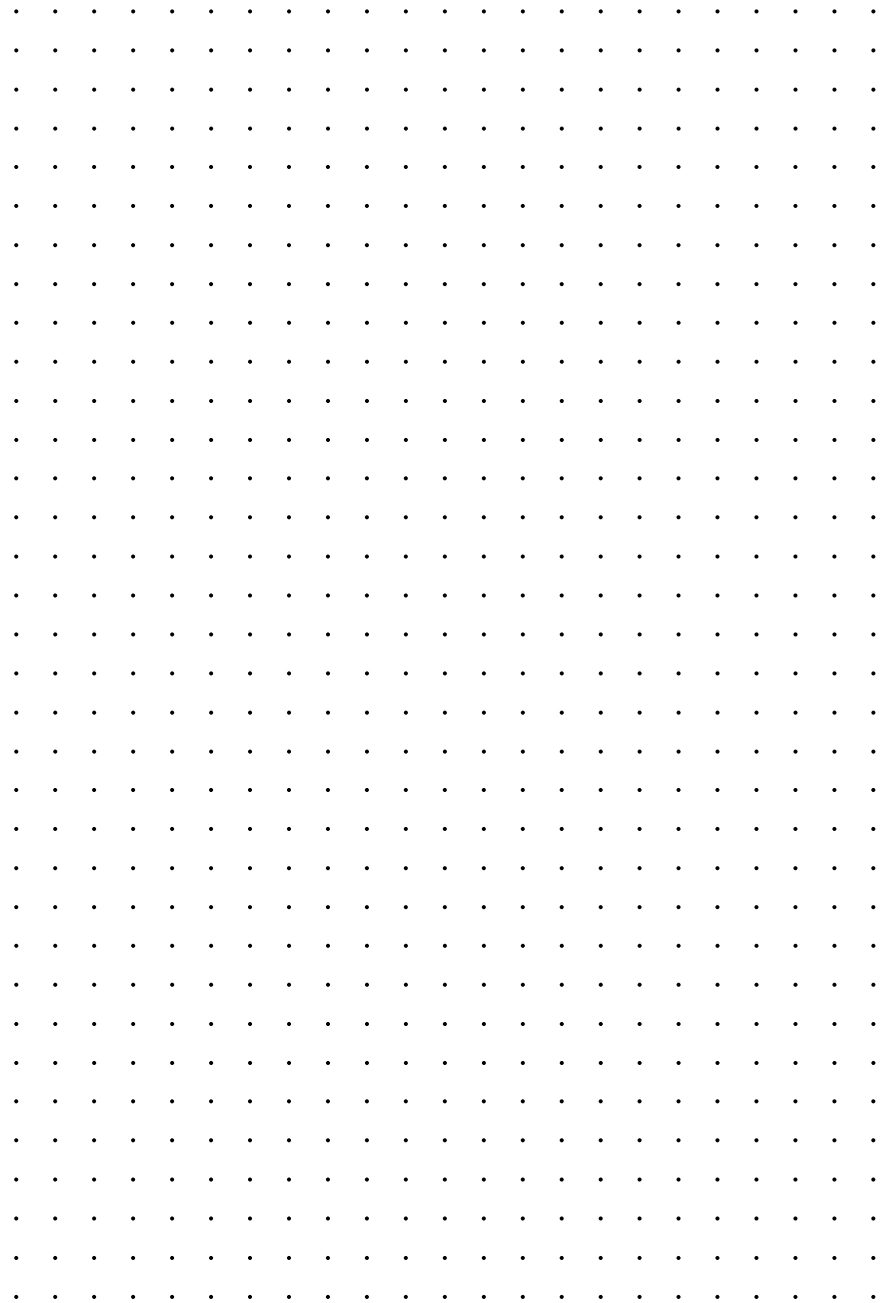


249. Індонезія. Нордіанто Науфан. Будь ласка, нагодуй мир
Indonesia. Noordyanto Naufan. Please Feed The Peace



250. Китай. Ксюан Дон Ву. Помилкова політика
China. Xuandong Wu. Politics False

A large grid of small black dots on a white background, intended for taking notes.



«STOP CORRUPTION, або 24 обличчя зла» – спільний творчий проєкт студентів другого та четвертого курсів Харківської державної академії дизайну і мистецтв під керівництвом викладачів кафедри графічного дизайну. Мета проєкту – привернути увагу всіх верств суспільства до проблем корупції за допомогою яскравого, цікавого та незвичайного дизайну. Літери слова CORRUPTION складаються в різні візуальні образи, які асоціюються зі злом, притаманним цій хворобі суспільства, і висвітлюють його з різних ракурсів. Обличчя корупції різні, і кожен може визначити, з чим він стикається. Але ми можемо зупинити корупцію спільним свідомим і впевненим ставленням до цього явища, тому «STOP» виглядає як об'єднавчий елемент усіх плакатів — спільне гасло.

“STOP CORRUPTION, or 24 Faces of Evil” is a joint creative project of the second and fourth year students of Kharkiv State Academy of Design and Arts under the guidance of the Graphic Design Department teaching staff. The project aims to draw the whole society's attention to the problems of corruption, doing it by means of bright, interesting and unusual design. The letters of the word CORRUPTION are composed in different visual images that are associated with the evil inherent in this social disease, showing it from different perspectives. The faces of corruption are different, and anyone can determine what they face. However, we can stop corruption only by a conscious and confident attitude to the phenomenon, so STOP looks like a unifying element of all posters — their common slogan.

Керівники проєкту: Ольга Квітка, доцент кафедри медіакомунікації ХНУ ім. Каразіна, доцент кафедри графічного дизайну ХДАДМ; Анна Макарова, доцент кафедри графічного дизайну ХДАДМ.

Curators: Olga Kvitka, Associate Professor, Department of Media Communication, Karazin Kharkiv National University, Associate Professor, Department of Graphic Design, KSADA; Anna Makarova, Associate Professor, Department of Graphic Design, KSADA.

Автори плакатів: Мігдєєва Марія, Савчук Євгенія, Рибак Марина, Полуніна Єлизавета, Юрко Марія, Кавун Ілона, Кулікова Ангеліна, Оленіна Дарина, Оленіна Марія, Ладюк Антон, Лісаченко Катерина, Гайдамак Євгенія, Карина Манукян, Дар'я Ржепишевська, Тітаренко Дар'я, Лейнер Світлана, Оломська Юлія, Марія Безрукова, Бежан Анна

Poster authors: Mihdieieva Mariia, Savchuk Yevheniia, Rybak Marina, Polunina Yelyzaveta, Yurko Mary, Kavun Ilona, Kulikova Anhelina, Olenina Daryna, Olenina Mariia, Ladiuk Anton, Lisachenko Kateryna, Haidamak Yevheniia, Karyna Manukian, Daria Rzhepyshevskaja, Titarenko Daria, Leiner Svetlana, Olomska Julia, Maria Bezrukova, Biezhana Anna





Тексти:

**Дар'я Калениук, Ганна Гопко,
Ребекка Гармс, Олег Векленко,
Надя Перевізник, Олена Самсонова**

Літредакція:

Анна Загребельна

Арт-директор проєкту:

Олег Векленко

Координатор проєкту:

Марія Мануїленко

Укладачі каталогу:

Олег Векленко, Аліна Лисачкова

Дизайн, верстна, препрес:

**Марія Норазян, Ілля Павлов,
Аліна Лисачкова — студія Графпром**

Відбірковий комітет:

**Микола Коваленко, Тетяна Борзунова,
Ольга Северіна, Олег Векленко, Ілля Павлов,
Марія Норазян, Аліна Лисачкова,
Наталія Нерубацька, Сергій Серов**

Дизайн цифрової версії каталогу:

Олександра Маляр

SMM:

Наталія Нерубацька

Редагування українського тексту:

Марина Курушина

Редагування англійського тексту:

Анна Кропивник

Друк:

«A4 Plus»

Texts:

***Daria Kaleniuk, Hanna Hopko,
Rebecca Harms, Oleg Veklenko,
Nadya Pereviznyk, Olena Samsonova***

Editor:

Anna Zagrebelna

Project Art Director:

Oleg Veklenko

Project Coordinator:

Maria Manuilenko

Compilers of the Catalog:

Oleg Veklenko, Alina Lysachkova

Design, Layout, Prepress:

***Maria Norazyan, Illia Pavlov,
Alina Lysachkova — Grafprom studio***

Selection Committee:

***Mykola Kovalenko, Tatiana Borzunova,
Olga Severina, Oleg Veklenko, Illia Pavlov,
Maria Norazyan, Alina Lysachkova,
Natalia Nerubatska, Serge Serov***

Digital Catalog Design:

Oleksandra Maljar

SMM:

Natalia Nerubatska

Editing (Ukrainian):

Maryna Kurushyna

Editing (English):

Ganna Krapivnyk

Printing:

A4 Plus



СПЕЦІАЛЬНИЙ ПРОЄКТ
МІЖНАРОДНОЇ ТРІЕНАЛЕ
ЕКОПЛАКАТА «4-Й БЛОК» СПІЛЬНО
З ZERO CORRUPTION CONFERENCE

*SPECIAL PROJECT
OF INTERNATIONAL
ECO-POSTER TRIENNIAL
THE 4TH BLOCK JOINTLY WITH
ZERO CORRUPTION
CONFERENCE*

ISBN 978-617-7450-16-9



цифрова галерея проекту
project digital gallery